



AMSTERDAM

Lekstraat 63, 1079 EM
Tel. +31 20 301 29 50
Fax +31 20 301 29 60
E-mail: info@veilinghuisaag.com
Website: www.veilinghuisaag.com

GENÈVE

Rue du Rhône 59-I
CH-1204
Tel. +41 22 310 33 32
Fax +41 22 312 02 03

JAKARTA

Jl. Pasuruan no. 9,
10310
Tel. +62 21 315 86 36
Fax +62 21 398 99 533

SINGAPORE

30 Bideford Road #03-02
Thong Sia Building, 229922
Tel. +65 67 372 130
Fax +65 67 371 859





THE WINTER SALE

454

Amsterdam

Veiling: maandag 8 december 2014, 12 uur

Kijkdagen: vrijdag 5 t/m zondag 7 december, 10 - 17 uur

Deze veiling bevat een groot aantal werken zonder minimumprijs.
Deze zijn gemerkt met de taxatie ATP (à tout prix).

De vermelding (**BOG**) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

Restaurator Joanna Hofft zal tijdens de kijkdagen aanwezig zijn om u geheel vrijblijvend te adviseren over de mogelijkheden van restauratie van de objecten in de veiling en uit uw privé bezit.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.





The House of Hajenius

The world of tobacco in a unique Art Deco setting.

One of Europe's most renowned cigar houses - the House of Hajenius - has been based on the Rokin in Amsterdam since 1915. However, the history of Hajenius dates back to 1826 - the year in which Pantaleon Gerhard Coenraad Hajenius opened his cigar emporium. It was a successful venture. He was soon able to count royalty and the world's movers and shakers amongst his clientele, and Hajenius cigars were enjoyed far beyond the frontiers of the Netherlands.

Above all, the House of Hajenius' current premises are infused with tradition and good taste. Once inside you feel that you have stepped back in time. And effectively this is true, since the shop still retains the same atmosphere as in 1915. The historic interior with its refined ornamentation is so imposing that it has a sobering effect on everyone who witnesses it. You almost feel that you should speak in hushed tones. It is certainly worth a visit.

Smoking lounge available



P.G.C.Hajenius, Rokin 92-96, 1012 KZ Amsterdam, The Netherlands
phone: 00 31 (0)20 - 623 74 94, fax: 00 31 (0)20 - 638 72 21, www.hajenius.com

**Deze veiling bevat een groot aantal werken zonder minimumprijs.
Deze zijn gemerkt met de taxatie ATP (à tout prix).**

**De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.**

**Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.**

**U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag
de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden).
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.**

VOLGRECHT

Het Volgrecht is met ingang van 1 april 2006 ingevoerd en geldt voor:
Originele kunstwerken gemaakt door kunstenaars (levend of tot 70 jaar na overlijden),
die onderdaan of inwoner zijn van een land aangesloten bij de EU of EER of van een
land dat een gelijk Volgrecht toekent.

Arts & Antiques Group BV zal de wettelijk verplichte Volgrecht-vergoeding verhalen op
de koper en zorgdragen voor de financiële afwikkeling.

De volgrechtvergoeding wordt berekend vanaf € 3.000,- over de verkoopprijs inclusief
opgeld (exclusief BTW) en is samengesteld uit de volgende percentages:

> €3.000	- ≤ € 50.000	4%
> €50.000	- ≤ 200.000	3%
> €200.000	- ≤ €350.000	1%
> €350.000	- ≤ €500.000	0,5%
> €500.000		0,25%

(met een maximum van €12.500,-)



Spring/Summer 2011



OUR HISTORY IS OUR FUTURE

In 1928, after the recession had forced them to close down their sawmill, Annie and David Pettersson started a new business making fine shirts. The company was initially named Skjortfabriken Special, but when an Eton employee brought the shirt collection to the United Kingdom in the 1950's, it was apparent that the Swedish name was too hard to pronounce. The company was renamed Eton, after the famous and exclusive Eton College. After all, exclusive shirts need an exclusive name.

At Eton, quality and attention to detail has always been the heart of everything we do. We start our process by deciding the colours of the season, which we then use to create our seasonal patterns. Our high quality fabrics are exclusively made out of carefully selected Pima cotton staple fibres that are spun using cutting edge weaving technology and a unique finishing process. This excellent craftsmanship is what gives Eton shirts their outstanding performance.

Today Eton shirts are synonymous with authenticity and high quality, and can be found in stores all over the world. Create your own right now – we believe our shirt will be the best shirt you will ever wear.



www.etonshirts.com



CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW®

ASTRONOMICAL WATCHES



CK REAL MOON 1980

ASTRONOMY, TIME IN ITS PUREST FORM.

Astronomie, de basis van tijd zoals we die nu kennen. Dit fascinerende gegeven vormt dé inspiratiebron van Christiaan van der Klaauw.

Met de 'Real Moon 1980' presenteert Christiaan van der Klaauw één van de mooiste en meest interessante horloges van dit moment.

Het jaartal verwijst naar de beroemde klok die hij in 1980 maakte. In dit meesterwerk was een prachtige miniatuurmaan verwerkt.

Deze schitterende complicatie is nu terug te vinden in de 'Real Moon 1980' en geeft de werkelijke maanfase weer.

Absoluut uniek is de complicatie waarbij de declinatie van de zon door de verticale beweging van het beeldmerk wordt weergegeven.



DE ASTRONOMISCHE HORLOGES VAN CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW ZIJN ALLEEN VERKRIJGBAAR BIJ GESELECTEERDE DEALERS.

RAADPLEEG VOOR VERKOOPADRESSEN WWW.KLAAUW.COM OF BEL 0513 - 624 906.





's Zomers Bloemen. Voor fabelachtig mooie bloemen,
 kaarsen, vintage, design, geuren,
 smaken en wisselende exposities.
 Dat is 's Zomers. We zien u graag.

Van Oldenbarneveltstraat 144
 3012GX Rotterdam
 tel: 010 4127746
 fax: 010 4127706
 email: winkel@zomersbloemen.nl
 www.zomersbloemen.nl

's ZOMERS

CHINESE HISTORISCHE PERIODES

MING-DYNASTIE

Hongwu	1368 - 1398
Jianwen	1399 - 1402
Yongle	1403 - 1424
Hongxi	1425
Xuande	1426 - 1435
Zhengtong	1436 - 1449
Jingtai	1450 - 1456
Tianshun	1457 - 1464
Chenghua	1465 - 1487
Hongzhi	1488 - 1505
Zhengde	1506 - 1521
Jiajing	1522 - 1566
Longqing	1567 - 1572
Wanli	1573 - 1619
Taichang	1620
Tianqi	1621 - 1627
Chongzhen	1628 - 1644

QING-DYNASTIE

Shunzhi	1644 - 1661
Kangxi	1662 - 1722
Yongzheng	1723 - 1735
Qianlong	1736 - 1795
Jiaqing	1796 - 1820
Daoguang	1821 - 1850
Xianfeng	1851 - 1861
Tongzhi	1862 - 1874
Guangxu	1875 - 1908
Xuantong	1909 - 1911

REPUBLIEK

Hongxian	1915 - 1916
----------	-------------

JAPANSE HISTORISCHE PERIODES

Jomon	tot ca. 200 B.C.
Yayoi	ca. 200 B.C. - ca. 250 A.D.
Konfun (Tumulus)	ca. 250 - 552
Asuka	552 - 646
Nara	646 - 794
Heian	794 - 1185
Kamakura	1185 - 1392
Muromachi	1392 - 1572
Momoyama	1573 - 1602
Edo	1603 - 1867
Meiji	1868 - 1911
Taisho	1912 - 1925
Showa	1926 - heden





SOTHYS

PARIS

Wanneer de
wetenschap de
zintuigen wekt



Sothys, topklasse in professionele huidverzorging,
gekozen door meer dan 15.000 instituten en
wellnesscentra in de wereld.

www.sothys.nl

Informatie: Sothys Nederland B.V.
tel.: 0348 - 554695 - fax: 0348 - 552073
e-mail: sothys@xs4all.nl



SECRETS
DE SOTHYS

HOOGWAARDIG SENSORIEEL
PROGRAMMA DAT VEROUDERING
TEGENGAAT VOOR GEZICHT
EN LICHAAM.

De Soin Excellence Secrets de Sothys® is een luxe voor
de zintuigen en de meest perfecte behandeling. Een combinatie van
delicate texturen en de exclusieve massagemethode Digi-Esthétique®
van Sothys biedt een gevoel van absolute ontspanning. Lichaam en
geest worden in deze globale sensorielle anti-rimpelmethode
samengebracht. Anti-rimpelformules die ultrahoge prestaties leveren
met geïntegreerd Tex-Oe®, een stressbestrijdend actief bestanddeel
bij uitstek.

Sérum global anti-âge desstressant.

Een concentraat van actieve doelgerichte bestanddelen, dat de
natuurlijke exfoliatie van de huid opnieuw in gang zet, de celvoeding
optimaliseert en het neuroculane systeem beschermt.

JOANNA HOFFT ART RESTORATION



uitsluitend op afspraak

t: +31(0)6 54 64 00 04 | e: info@joannahofft.nl | i: www.joannahofft.nl



conservering en restauratie van schilderijen en beschilderde objecten

AMSTERDAM | MAASTRICHT | ROERDALEN



PROVENCE OLIVE OIL

EXTRA VIRGIN

A.O.C.



DOMAINE DE TAURENNE
83630 AUPS - FRANCE

WWW.TAURENNE.COM - INFO@CHATEAU-DE-TAURENNE.COM

Deze veiling bevat een groot aantal werken zonder minimumprijs.
Deze zijn gemerkt met de taxatie ATP (à tout prix).

De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag
de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden).
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

Wij maken u attent op het volgende:

Voordat u de goederen afhaalt dient de betaling binnen te zijn op onze bankrekening NL28FVLB0637264002
tnv. St. Derden Gelden. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin of creditcard.
Voor creditcards zijn wij helaas genoodzaakt kosten door te berekenen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen
(zie ook de veilingvoorwaarden). Niet afgehaalde goederen worden na vijf dagen in opslag gegeven
op kosten van de koper. De kosten per object bedragen: transport €10,- / opslag €5,- per dag.
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

KYRA TEN CATE



www.kyratencate.com


OYSTER PERPETUAL DATEJUST


ROLEX



LEON MARTENS

T +31(0)43 325 63 63 / leonmartens.com

SCHAAP  CITROEN

T +31(0)20 346 34 00 / schaapcitroen.nl



Ervaar de
pure sensatie
van lucht vitalisatie.

Het commerciële effect van geur en een betere luchtkwaliteit binnen uw organisatie is enorm. Niet alleen geeft het u en uw medewerkers veel extra energie, ook uw relaties en bezoekers zullen direct de weldadige kracht ervaren die ervan uitgaat. Een kracht die we ook voor úw organisatie willen laten werken, net zoals bij duizenden organisaties over de hele wereld die u voorgingen. www.vital-air.nl

Vital  **air**



...de, Daranes, u, Sebastiaan I PICK UP THE
... Paul Selw, Norton, MY AXE, AND

MORE THAN JUST LIVING



VERSTRAETEN 
design

WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM

ROERDALEN - BERLIN

TEL: +31-6-55744066



1

Een driedelig zilveren theeservies

Japan, Meiji periode, winkeliersmerk Kuhn & Komor

Bestaande uit: een theepot met deksel en scharnierend hengsel, een suikerpot met deksel en een dubbelwandige melkkan. In hoogrelief een decor van bloeiende irissen.

Gewicht ca. 1041 gram.

H. 15 / 11 / 8 cm

(3x)

€ 1.500 - 2.000



2

Een vierdelig samengesteld zilveren theeservies

Hoogteiling & Presburg, Haarlem, 1920, meestersteken onduidelijk 1823, 1827 en van Kempen jaarletter onduidelijk

Bestaande uit een schuitvormig dienblad met twee ovale grepen en parelrand, een theepot met deksel, een melkkan en een suikercoupe. Eerste en tweede gehalte, bruto gewicht ca. 2030 gram.

L. 48 / H. 12.5 / 14 / 13 cm

(4x)

€ 800 - 1.200



3

Een paar schuitvormige zilveren sauskommen met deksels en vaste schotels

Rotterdam, 1790, Rudolph Sondag

Beide met twee hoge lusvormige oren, rand van de ovale schotels opengewerkt in de vorm van ovalen. De oren aangezet met langwerpige palmetten. Kommen, schotels en grepen afgezet met parellijsten, deksels met gedreven bladeren en bekroond door een pijnappel.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1634 gram.

L. 24 cm

(2x)

€ 7.000 - 8.000



4

Een serie van vier zilveren kandelaars

20ste eeuw

Met geribde schacht en ronde geprofileerde voet.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 818 gram.

H. 17 cm

(4x)

€ 700 - 1.000



5

Een serie van vier zilveren kraagkandelaars

Engeland, 20ste eeuw

Cilindervormige kaarsenhouder, vetvanger en ronde voet met ingegrifte lijnen.

Sterling, bruto gewicht ca. 1344 gram.

H. 15 cm

(4x)

€ 1.000 - 1.500



6

Een schildpad etui inhoudende negen antieke 14K gouden naai implementen en een parelmoeren plaquette

Holland, 18e en 19e eeuw

Het etui met fluwelen interieur inhoudende: twee klosjes, een schaar met niet bijpassende schede, een vingerhoed, een naaldenkoker, drie diverse stopnaalden en een cartouchevormige parelmoeren plaquette gegraveerd met alliantiewapen.

Bruto gewicht goud ca. 15 gram.

H. 4.8 x B. 14.2 x D. 9.7 cm

(11x)

€ 600 - 1.000



7

Een zilveren kurkentrekker

Nederland, omstreeks 1780

De houder veelkantig, de greep met knopen waarboven een vogel.

Bruto gewicht ca. 66 gram.

H. 9.7 cm

Literatuur:

Ferd Peters & Bert Giulian, *The History of Pocket Corkscrews and Pocketknives*, Uitgeverij Pintex, Heel, 2006, pag. 47, afb. 215 voor een vergelijkbaar exemplaar

€ 600 - 800



8

Een dubbelrijig cultivé parelsnoer aan gouden, zilveren en roos-diamanten slot

20ste eeuw

Aan ovaal rozetvormig roosgeslepen diamanten slot, gecentreerd door een cabochongeslepen synthetische robijn.

Gewicht diamant ca. 0.25 caraat.

L. 42 cm

€ 600 - 800



9
Een platina ring met saffier, een 14K witgouden ring met saffier en een witgouden ring met smaragd

20ste eeuw

De platina ring bezet met een ovaal gefaceteerde blauwe saffier van circa 3.00 caraat. Een witgouden ring bezet met een ovale blauwe saffier van circa 1.00 caraat en een witgouden ring met een ovale smaragd van circa 3.00 caraat.

Totaal bruto gewicht ca. 15 gram.

Ringmaat 16.75 / 17 / 18

(3x)

€ 1.200 - 1.600



10
Een 14K witgouden, zwarte cultivé parel en robijn ring en een 14K witgouden en grijze cultivé parel ring

20ste eeuw

De eerste ring gecentreerd door een zwarte cultivé parel in robijnen entourage met diamanten detail op de scheen. De tweede, een fantasie ring, bezet met een grijze barok cultivé parel.

Totaal bruto gewicht ca. 12 gram.

Gewicht robijn ca. 1.00 caraat.

Ringmaat 17.5 / 18

(2x)

€ 800 - 1.200



11
Een 18K Retro gouden en diamanten ring en gouden en citrine ring

20ste eeuw

De eerste ring bolvormig en bezet met een detail van briljantgeslepen diamantjes. De laatste bezet met een citrine wegend circa 12 caraat.

Totaal bruto gewicht ca. 22 gram.

Gewicht diamant ca. 0.25 caraat.

Ringmaat 17.5 / 18.5

(2x)

€ 1.100 - 1.500



12
Drie witgouden alliance ringen

20ste eeuw

Bezet met respectievelijk briljantgeslepen saffier, robijn en smaragd.

Totaal bruto gewicht ca. 8 gram.

Gewicht saffier ca. 0.50 caraat, gewicht robijn ca. 0.50 caraat,

gewicht smaragd ca. 0.50 caraat.

Ringmaat 18.5

(3x)

€ 600 - 900



13
Een antiek gouden en diamanten armband

Eind 19e eeuw

Op de pols bezet met een aflopende rij van negen oudslijpsel diamanten geflankeerd door roosgeslepen diamantjes aan stijve gouden band.

Bruto gewicht 22 gram.

Gewicht diamant ca. 4.00 caraat.

L. 6 cm

€ 1.500 - 2.500



14
Een gouden en zilveren ring bezet met smaragd en roosgeslepen diamant

Laat 19e eeuw

De ring bezet met drie carrégeslepen smaragden in roosgeslepen diamanten entourage, aan bewerkte gouden scheen.
 Bruto gewicht ca. 3 gram.

Gewicht smaragd ca. 1.50 caraat,
 gewicht diamant ca. 0.90 caraat.

Ringmaat 18

€ 800 - 1.200



15
Een witgouden en diamanten entourage-ring

20ste eeuw

De ring gecentreerd door een briljantgeslepen diamant van circa 0.50 caraat omgeven door briljant- en navettegeslepen diamanten.
 Bruto gewicht ca. 3 gram.

Gewicht diamant ca. 2.40 caraat.

Ringmaat 16

€ 2.000 - 3.000



16
Een witgouden entouragering met smaragd en diamant

20ste eeuw

De carrégeslepen smaragd omgeven door een rand van briljantgeslepen diamanten.
 Bruto gewicht ca. 4 gram.

Gewicht smaragd ca. 4 caraat,
 gewicht diamant ca. 1.20 caraat.

Ringmaat 16.75

€ 2.000 - 3.000



17
Een witgouden, diamanten en oriënt parelbroche

Art Deco, circa 1920

De rechthoekige opengewerkte broche gecentreerd door een oudslijpsel diamant wegend circa 1.00 caraat, geflankeerd door een oriënt pareltje en vele oudslijpsel diamanten van verschillende grootte.

Bruto gewicht ca. 9 gram.

Gewicht diamant ca. 2.00 caraat.

L. 5.4 cm

€ 1.500 - 2.000



18
Een 18K gouden, diamanten en robijnen broche in de vorm van een dolfijn

20ste eeuw

De broche pavé-bezet met briljantgeslepen diamanten en callibrégeslepen robijnen.

Bruto gewicht ca. 6 gram.

Gewicht diamant ca. 1.00 caraat, gewicht robijn ca. 3.00 caraat.

L. 5.5 cm

€ 1.200 - 1.800



19
Een witgouden en diamanten solitair ring en een dito rijring

20ste eeuw

De solitair ring bezet met een briljantgeslepen diamant van circa 1.00 caraat. De rijring bezet met vier briljantgeslepen diamanten.

Totaal bruto gewicht ca. 3 gram.

Totaal gewicht diamanten ca. 1.70 caraat.

Ringmaat 17.25 / 19.5

(2x)

€ 1.100 - 1.500



20
Een platina, diamanten en saffieren entouragering

Art Deco, circa 1930

Gecentreerd door een briljantgeslepen diamant wegend circa 1.50 caraat in gefacetteerde blauwe saffieren entourage. De scheen met typisch Art Deco gezaagd motief.

Bruto gewicht ca. 6 gram.

Ringmaat 18.5

€ 1.500 - 2.000



21
Een paar solitair diamanten oorstekers

Indonesië, 20ste eeuw

Elk bezet met een getinte oudslijpsel diamant wegend circa 1.50 caraat.

De zetting van onedel metaal.

Bruto gewicht ca. 3 gram.

(2x)

€ 1.200 - 1.800



22
Een antiek drierijig bloedkoralen collier en een bloedkoralen armband

Holland, eind 19e eeuw

Gevormd als tonnetjes aan verguld zilveren en roosdiamanten slot en een vierrijig bloedkoralen armband aan 14K gouden slot.

Bruto gewicht ca. 175.5 gram.

L. 36 / 13 cm

(2x)

€ 700 - 900



23
Vijf diverse cultivé parelsnoeren en een cultivé parelarmband

20ste eeuw

Een grijs parelsnoer onderbroken door witte parels en een parelarmband beide aan bolvormig witgouden sloten, een paar zoetwater parelsnoeren onderbroken door goudkleurige kralen aan 14K gouden slotjes en twee diverse cultivé parelsnoeren.

Bruto gewicht ca. 159.9 gram.

L. 70 / 20 / 64 / 47 / 48 / 52 cm

(6x)

€ 800 - 1.200



24
Een 14K filigrain gouden slotje, een gouden en parelring, een gouden chatelaine, een parel dasspeld, een vergulde ring en een geëmailleerd zilveren ring

19e en 20ste eeuw

Het slotje bolvormig, de ring bezet met vier cultivé parels, een geschakelde chatelaine, een gouden en oriënt parel dasspeld, een verguld geëmailleerde ring bezet met parels en edelstenen en een geëmailleerde zilveren ring. Totaal bruto gewicht goud ca. 25 gram. Totaal bruto gewicht zilver ca. 6 gram.

L. 4.2 cm / Ringmaat 16 / L. 13 cm / Ringmaat 17 / 18.5

(6x)

€ 600 - 1.000



25
Een gouden, zilveren en roosdiamanten broche, een dito hanger en een gouden saffier en roosdiamanten ring
Holland, circa 1900

De rozetvormige opengewerkte broche gecentreerd door een roosdiamant en met diamanten details. Een witgouden schakelcollier met roosdiamanten hanger en een navettevormige ring gecentreerd door een blauwe saffier in roosdiamanten zetting.

Totaal bruto gewicht ca. 13 gram.

Totaal gewicht diamant ca. 0.80 caraat.

L. 2.5 / 42 cm / Ringmaat 17

(3x)

€ 600 - 800



26
Een collectie gouden en zilveren juwelen bezet met edelstenen
Circa 1900

Een gouden hanger met amethyst aan gouden schakelcollier, een gouden en granaten broche, een Art Nouveau gehamerde zilveren broche met cabochongeslepen amethyst pendantjes, een zilveren hanger met amethyst aan zilveren schakelcollier en een zilveren en groen agaten ring.

Totaal bruto gewicht ca. 20 gram.

L. 48 / 2.7 / 43 / 5.5 cm / Ringmaat 17

(5x)

€ 600 - 800



27
Een zoetwater parelsnoer en armband met gouden sloten, twee barnstenen colliers, een lapis lazuli collier, een chrysoprase collier en een barnstenen en zilveren hanger

19e en 20ste eeuw

Het gevlochten zoetwater parelsnoer en armband aan antieke Hollandse 14K gouden sloten, de beide barnsteen snoeren aflopend, het lapis lazuli snoer aan gouden slot, een chrysoprase collier en een bolvormige barnstenen hanger met zilveren applique.

L. 89 / 19 / 62 / 76 / 92 / 62 / 4.5 cm

(7x)

€ 600 - 1.000



28

Een platina en diamanten dames polshorloge

Art Deco, circa 1920

De rechthoekige wijzerplaat omgeven door baguettegeslepen diamanten, de schakelband bezet met oudslijpsel diamanten en achtkantgeslepen diamantjes.

Bruto gewicht ca. 24 gram.

Gewicht diamant ca. 0.80 caraat.

L. 17 cm

€ 800 - 1.200



29

Een diamanten polshorloge, een oriënt parelring en diamanten kruishanger

Art Deco, 20ste eeuw

Het rechthoekige dames polshorloge bezet met oudslijpsel diamantjes, aan vierrijig cultivé parel armband van later datum. De ring bezet met twee oriënt parels. De hanger bezet met roosgeslepen diamantjes.

Totaal bruto gewicht ca. 26 gram. Gewicht diamant ca. 0.40 caraat.

L. 17 cm / Ringmaat 17 / H. 3.8 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



30

Een 18K gouden I.W.C. Schaffhausen zakhorloge en een 18K gouden horlogeketting

Zwitserland, circa 1920

De wit geëmailleerde wijzerplaat met Romeinse cijfers en seconde-aanduiding, de ommezijde van de kast geguillocheerd. In originele etui en met houten standaard.

Bruto gewicht horloge 73.7 gram.

Gewicht ketting ca. 11.4 gram.

Diam. 4.7 / L. 26 cm

(2x)

€ 600 - 700



31

Een 18K gouden I.W.C. Schaffhausen dames polshorloge aan gouden schakelband

Zwitserland, circa 1980

De ronde wijzerplaat met baton wijzers en secondeaanduiding in originele etui met certificaat.

Bruto gewicht ca. 50.9 gram.

L. 19 cm

€ 900 - 1.200



32

Een Amsterdams staand horloge in wortelnotenhouten kast

18e eeuw

Achtdaags uurwerk met maanfase, datumaanduiding, secondewijzer, wijzerplaat met inscriptie *Poulus Bremer Amsterdam*. De kap bekroond door bazuinblazende engelen en Atlas.

Met twee gewichten, slinger en deursleutel.

H. 284 cm

€ 2.500 - 3.500



33

Een staand horloge in eikenhouten kast

Maastricht of omgeving, circa 1790

De gebogen kap bekroond door een schildvormig ornament, dubbel slagwerk, tinnen cijferring met Arabische en Romeinse cijfers, in de toog een schijf.

Met gewicht en slinger.

H. 247 cm

€ 800 - 1.200



34
Een Franse grijs marmeren en verguld bronzen Louis XVI pendule

Circa 1800

Het uurwerk gehouden door twee kolommen en bekroond door een baldakijn waaronder een biscuit figuur, witte wijzerplaat met Arabische cijfers, slingerophanging aan een zijden draad.

Met sleutel.

H. 47 cm

€ 800 - 1.200



35
Een paar gepatineerde en verguld bronzen vijflichtskandelaars Charles X

Tegen de gebogen schacht een staande edelvrouw respectievelijk edelman, aan de armen druiventrossen, het driezijdige voetstuk met acanthusbladeren. Losse bobeches.

H. 69 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



36
Een achtlichts gepatineerd bronzen bolkroon

19e/20ste eeuw

Met sterk gebogen armen, het geheel bekroond door een tweekopige adelaar.

H. 88 cm

€ 800 - 1.200



37
Een rechthoekig smeedijzeren kistje

Duitsland, 17e eeuw

Met hengsels, de voorzijde beschilderd met een heer en een dame. Op conisch voetstuk opengewerkt in de vorm van bloemtakken.

H. 14.1 x B. 17.7 x D. 10.3 cm (incl. voetstuk)

€ 1.000 - 1.500



38

Een gestoken, blauw gelakte en verguld houten Daniël Marot-stijl spiegellijst

19e/20ste eeuw

Symmetrische opbouw, gebogen bovenzijde, de kuif met acanthusblad ornament.

H. 106 cm

€ 600 - 1.000



39

Een Louis XVI-stijl spiegel

Circa 1900

Facetgeslepen rand, rechthoekige vergulde lijst met aan de bovenzijde een mand onder een guirlande. Het geheel bekroond door een strik.

H. 128 x B. 71 cm

€ 1.000 - 1.500



40

Een rechthoekige eikenhouten tafel

Engeland, 18e eeuw

Op vier gedraaide poten waartussen rechte regels.

H. 78 x B. 175 x D. 85 cm

€ 600 - 1.000



41

Een paar coromandelhouten stoelen

Sri Lanka, 18e/19e eeuw

De rugleuning met rechte stijl, de gebogen voorpoten met snijwerk van acanthusbladeren.

H. 106.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



42

Een teak- en coromandelhouten tweedeurskabinet

Sri Lanka, 19e eeuw

Onder de gebogen kap twee deuren met elk twee panelen. Het onderstel met twee lades, tussen de gebogen poten een x-vormige regel.

H. 180 x B. 83 x D. 49 cm

€ 1.500 - 2.000



43

Een verguld houten Louis XVI-stijl sofa

19e eeuw

Op zes conische poten. Rode bekleding.

H. 101 x B. 160 x D. 62 cm

€ 600 - 1.000



44

Een vierdelig zwart gelakt houten en hertshoorn ameublement

Eind 19e/begin 20ste eeuw

Bestaande uit: een achtkantige tafel, twee stoelen en een bijzettafel opgebouwd uit geweien.

H. 80.3 x Diam. 89.5 / H. 91 / 95 cm

(4x)

€ 1.500 - 2.500



45

Een wortelnotenhouten Rococo secretaire*Circa 1770*

Met drie gebogen laden, de voorpoten met klauwen.

H. 105 x B. 126 x D. 63 cm

€ 700 - 900



46

Een mahoniehouten cilinderbureau*Circa 1780*

In de gebogen onderkast drie laden, de voorzijde met klauwpoten, verguld bronzen beslag.

H. 115 x B. 117 x D. 61 cm

€ 1.500 - 2.000



47

Een eikenhouten kabinet*Tweede helft 18e eeuw*

Gebogen kap, twee deuren, in de gebogen onderkast drie laden.

Voorpoten met bolklauw.

H. 219 x B. 172 x D. 62 cm

€ 700 - 1.000



48

Een wortelnotenhouten kabinet*18e eeuw*

De gebogen onderkast met twee grote en twee kleine laden, de deuren met panelen, de geschulpte kap met gestoken kuif.

H. 230.8 x B. 163 x D. 59 cm

€ 1.500 - 2.000



49

Een paar zeskantige marmeren tuinvazen met één zuil

19e eeuw

Iedere zijde van de vazen met een meisjeshoofd tussen acanthusbladen in hoogrelief, de geribde zuil op achtkantig voetstuk.

H. 96.5 x Diam. 74 / H. 30.7 x Diam. 74 cm

Herkomst:

- Volgens overlevering afkomstig uit de tuin van kasteel Fót te Hongarije

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 6.000 - 7.000



50
Een gepatineerd bronzen borstbeeld van een jonge vrouw
Frankrijk, eind 19e eeuw, naar Hippolyte Moreau (1832-1927)
 Met signatuur *H Moreau*, op geel marmeren voetstuk.
 H. 55.3 cm (incl. voetstuk)
 € 1.000 - 1.500



51
Een gepatineerd bronzen model van een valkenier
Frankrijk, eind 19e eeuw, naar Marcel Debut (1865-1933)
 Het ronde, integrale voetstuk met gegoten signatuur *Marcel Debut*.
 H. 84 cm
 € 1.500 - 2.000



52
Een verguld bronzen borstbeeld
België, eind 19e eeuw, naar een model van Georges van der Straeten (1856-1928)
 De jonge vrouw met golvend haar en een mandoline op de rug. Met signatuur *G. van der Straeten* en gietersmerk *Société des Bronzes de Paris*. Op conische roodmarmeren sokkel en vierkant voetstuk.
 H. 51.7 cm (incl. voetstuk)
 € 800 - 1.200



53
Een achterglasschildering
Midden 18e eeuw
 Met het wapen van de adellijke familie Van Asch van Wijck tussen vier kolommen, op de voorgrond een geblokte vloer en rocailles. Omlijst.
 H. 28.6 x 22.6 cm (incl. lijst)
 € 600 - 1.000



54
Een grote rechthoekige speeldoos
Zwitserland, 19e eeuw
 Palissanderhouten kast met twee bronzen hengsels, scharnierend deksel ingelegd met rozentakken en bandintarsia. Binnenzijde met cilinder, trommel en vijf bellen. Glazen binnendecksel.
 Op vier pootjes.
 H. 26.8 x B. 73 x D. 33.5 cm
 € 1.300 - 1.800



55

Een Russisch ikoon*Circa 1600*

Een Oud-Testamentische profeet uit de bovenste rij van een iconostase, mogelijk Habbakuk.

H. 73 x B. 50 cm

€ 800 - 1.200



56

Een Russisch ikoon*19e eeuw*

Met voorstelling van Madonna Donskaya met Jezuskind.

H. 40 x B. 36 cm

€ 1.000 - 1.500



57

Een Russisch ikoon*Circa 1800*

Met voorstelling van Christus Pantocrator met evangelie. Met zilveren *oklad*.

H. 31.5 x B. 26 cm

€ 1.500 - 2.000



58

De kwartierstaat van A.M.C. Zaal*Eind 18e eeuw, olie verf op doek*

Rond het centrale gekroonde wapen acht schilden met de namen van voorouders en een cartouche met het opschrift *Jonkvrouw/AGNES.MARIA./CATHARINA ZAAL/Gebooren den 29, Apl 1754/Overln den 9, Jany 1790*. Omlijst.

H. 55.5 x 46.1 cm (incl. lijst)

€ 600 - 1.000



59

Een paar Rococo spiegels

Frankrijk, circa 1760

In gestoken en verguld houten lijst met rocailles en c-vormige voluten. Aan de onderzijde twee losse kaarsenhouders met bladeren op de gebogen arm.

H. 69 x B. 43 cm

Herkomst:

- Encadreur Lebrun, Parijs

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 5.000 - 6.000



60

Een blank glazen jaarbeker met deksel ontworpen door H.P. Berlage (1856 - 1934)

Uitvoering glasfabriek Leerdam, 1925

Rond de hals het opschrift *DEN-NIEUWEN-TIJD-1925*, de beker achtkantig geslepen, gematteerde driehoeken rond de achtkantige voet en de dekselknop achtkantig.

Gesigneerd met monogram *HPB* en genummerd *13*.

H. 47 cm

Herkomst:

- Collectie Helene Kröller-Müller (1869-1939), Otterlo
- Via vererving naar de huidige eigenaar

Literatuur:

- A. van der Kley-Blekxtoon, *Leerdam glas 1878-1930*, De Tijdstroom, Lochem, 1990, pag. 68-69, afb. 64

- F. Leidelmeijer, *Kunstnijverheid in Nederland 1880-1940*, pag. 41 (afb.)

- *De jaarbekers van de Glasfabriek Leerdam (1918-1928)*, pag. 25

- T. te Duits, *Geperst Glas uit Leerdam*, Leerdam, 1991, pag. 65 voor een annagroene versie met aangepast opschrift voor de Olympiade van 1928 in Amsterdam

N.B.:

Twee originele ontwerptekeningen en eenzelfde jaarbeker zijn in het bezit van het Nationaal Glasmuseum te Leerdam.

€ 4.000 - 5.000



61
Twee glazen

18e eeuw

De eerste met Silezische baluster, de kelk met radgravure en het opschrift *HET GLASIE VAN INCLINATY*, de tweede met drie knopen in de schacht, de kelk met een gekroonde rijksappel, aan de andere zijde een cartouche met inscriptie *SALUS/ECCLE/SLÆ*.

H. 16 / 21 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



62
Een zeer grote groen glazen Ehrenfeld roemer en een bokaal

Eind 19e/begin 20ste eeuw

De eerste met een radgravure van het alliantiewapen Van Asch van Wijck/Sloet alsmede een banderol met motto *Ore Et Corde Idem*. De tweede met getorst schacht, vergulde rand en het wapen Van Asch van Wijck. Eén gemerkt.

H. 30 / 24 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



63
Zes diverse slingerglazen

18e eeuw

Vijf met een witte slinger in de schacht, drie met twee knopen in de schacht.

H. 16.5 - 17 cm

(6x)

€ 600 - 1.000



64
Een serie van zes slingerglazen en een serie van vijf groen glazen roemers

18e eeuw

De eerste serie met twee knopen in de schacht en opaak witte slinger, de tweede serie met een radgravure van druivenranken op de kelk.

H. 16.8 - 17.1 / 11 - 12.7 cm

(11x)

€ 900 - 1.200



65
Een vijfdelig albast piedestal

19e eeuw

Met deels gladde schacht, het vierkante voetstuk met afgeschuinde hoeken.

H. 115 cm

€ 600 - 1.000



66
Een paar 'nickel plated' bronzen Art Deco lampen 'Holophane'

Parijs, circa 1920, ontworpen voor 'Galerie Le Bon Marché'

Beide met tweedelige persglazen kap. Op zwartmarmere sokkels.

H. 144.5 cm (incl. sokkels)

(2x)

€ 700 - 1.000



67
Een vierdelig serpetijnsteen piedestal

19e eeuw

De schacht deels getorst, op achtkantig voetstuk.

H. 109 cm

€ 900 - 1.200



68
Een driedelig Delfts aardewerk kaststel

Eind 18e eeuw, De Porceleyne Bijl

Bestaande uit twee bekers en een vaas met deksel, alle met een decor van bloemen op een bruine ondergrond. Gemerkt.

H. 26 / 34 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



69
Twee Friese aardewerken platen

Makkum, 1880-1890, Willem ten Zweepge

Met een polychroom decor van een vrouw op een landweg respectievelijk een stadswal met toren. Beide met gemarmeerde rand.

H. 41 x B. 36 cm / H. 37 x B. 33 cm

(2x)

€ 900 - 1.200



70
Een serie van zestien Samson 'famille-rose' borden

Parijs, eind 19e eeuw

Alle met een chinoiserie decor van drie figuren in een tuin, langs de rand florale motieven en 'oeil de perdrix'.

Diam. 23 cm

(16x)

€ 600 - 1.000



71
Dertig polychrome Haarlemse tegels

Eerste helft 17e eeuw.

Gemonteerd. Omlijst.

H. 83 x B. 70 cm (incl. lijst)

€ 1.000 - 1.500



72
Een Delfts blauwe tabakspot

Begin 19e eeuw, De Vergulde Blompot

Met een decor van zeilschepen onder een bewolkte lucht en de inscriptie *No 8*. Gemerkt. Met origineel koperen deksel.

H. 37 cm

€ 600 - 1.000



73
Een kastanjevaas met deksel

Loosdrecht, 1778-1784

Vergulde grepen in de vorm van een ramskop. De romp met een polychroom decor van vruchten binnen een cartouche op roze ondergrond met uitgespaarde bloeiende takken. De vierkante plint met floraal motief in goud. Deksel gemerkt *M:OL* met ster in onderglazuur blauw, binnenzijde voet ingekrast *M:OL* en *L 40*.

H. 24.5 cm

Herkomst:

- Collectie B. Houthakker (1884-1963), Amsterdam

- Salomon Stodel Antiquités, Amsterdam (1986)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.800



74

Een complete serie van twaalf aardewerk maanborden

Eind 19e/begin 20ste eeuw

Alle met een voorstelling van een landschap waarboven een cartouche met de naam van de maand. Gemerkt met monogram.

Diam. 24 cm

(12x)

€ 1.000 - 1.500



75

Een ornithologisch Meissen serviesdeel

Punktzeit, 1763-1774

Bestaande uit een koffiekant met deksel en een serie van twaalf theekoppen en schotels. Alle met een polychroom decor van vogels en insecten, de randen verguld waarlangs 'ozier' patroon. Gemerkt.

H. 18.2 / 4.5 / Diam. 13.3 cm

(25x)

€ 1.000 - 1.500



76

Een paar 'famille-rose' borden met gecontourneerde rand, een paar dito achtkantige borden en twee dito borden

Qianlong

Het eerste paar met een haan op een rots en pioenen, de achtkantige borden met pioenen binnen een bladvormig perk, een bord met centrale pioen en een bord met lotusbladeren langs de gecontourneerde rand.

Diam. 24.5 / 23.3 / 23 / 22.8 cm

(6x)

€ 600 - 1.000



77

Een serie van twaalf achtkantige 'famille-rose' borden

Qianlong

Met een decor van een schriftrol en pioenen bij een rots binnen een bladvormig perk.

Diam. 23 cm

(12x)

€ 900 - 1.200



78

Vier paar zeskantige koppen en schotels*Qianlong*

Twee paar met een decor van kwartels die een insect verschalken en twee paar met kwartels en bloemen bij een rots.

H. 4.3 / Diam. 13.4 / H. 3.4 / Diam. 10 cm

Herkomst:

- Peter van Os Antiques & Fine Art, Arnhem (25 mei 1978) (laatste twee paar)

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster

- Via vererving naar de huidige eigenaar

(8x)

€ 800 - 1.200



79

Een serie van vijf koppen en schotels en een serie van zes blauw-witte koppen en schotels*18e eeuw*

De eerste serie met een decor in ijzerrood en goud van ganzen, de tweede serie met een decor van onsterfelijken. Laatste serie gemerkt.

H. 4 / Diam. 11.5 / H. 3.1 / Diam. 8 cm

(22x)

€ 800 - 1.200



80

Elf nagenoeg gelijke 'famille-rose' koppen, tien deksels en dertien schotels*19e eeuw*

Met decors van figuren en inscripties. Deels gemerkt.

H. 5.7 / Diam. 9.2 / 12.5 cm

(34x)

€ 1.000 - 1.500



81

Een serie van acht koppen, zes deksels en negen schotels*Qianlong*

Met een decor in ijzerrood en goud van fenixen en bloemen.

H. 3.8 / Diam. 5.8 / 11.3 cm

(23x)

€ 1.400 - 1.800



82

Een 'famille-verte' schaal*19e/20ste eeuw*

Met rechte, opstaande rand en een decor van musicerende figuren.

Aan de buitenzijde dames in een tuin.

Diam. 23.5 cm

€ 1.500 - 2.000



83

Een grote 'famille-verte' penselenvaas (bitong)*19e/20ste eeuw*

Met een decor van vogels, vlinders en bloemen bij een rots.

Diam. 20 cm

€ 600 - 1.000



84

Een 'famille-verte' vaas*19e/20ste eeuw*

Met een decor van een dignitaris en dienaren bij een pijnboom.

Rond de bolvormige hals *ruyi* motieven.

H. 28.5 cm

€ 700 - 1.000



85

Een 'famille-noire' schaal*19e/20ste eeuw*

Met een decor van een dignitaris en bedienden bij een paviljoen.

Diam. 30.5 cm

€ 1.000 - 1.500



86

Een peervormige 'famille-rose' vaas*Zeskaraktermerk Guangxu en periode*

De romp met een decor van een bergachtig landschap met een rivier en huizen, rond de voet een meander, rond de hals *ruyi*-motieven.

H. 18 cm

€ 3.000 - 4.000



87

Een bolvormige 'famille-rose' vaas*19e eeuw*

De romp met drie landschappen op een 'mille fleurs' ondergrond.

Pseudo *Qianlong* zegelmerk. Op houten standaard.

H. 51 cm (excl. standaard)

€ 600 - 1.000



88

Een paar 'famille-rose' koffiekoppen met oor, een bordje en een pattipan*Qianlong*

De koppen met een landschap, bordje met dame en hert, pattipan met twee fazanten bij een rots.

H. 6.5 / Diam. 15 / 14 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



89

Een paar 'famille-rose' theebussen met deksels*Yongzheng*

Beide met een decor van figuren en een mand met bloemen. Rond de voet een spiraal.

H. 13 cm

Herkomst:

- Aangekocht op een veiling in Den Bosch, 19 september 1937

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster

- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 800 - 1.200



90

Een driedelig 'famille-rose' kaststel*Qianlong*

Bestaande uit een vaas met deksel en twee bekers met een decor van vazen met bloemen en vruchten.

H. 23 / 18.5 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



91

Een paar geribde 'famille-rose' koppen en schotels*Qianlong*

Beide met een decor van twee sampans, op de voorgrond een buf-fel met berijder.

H. 3.8 / 11 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 8 december 1978, lot 1366
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(4x)

€ 600 - 1.000



92

Een paar 'famille-rose' koppen en schotels*Qianlong*

Met een decor van een dame met bediende en een zotje, waarbij een konijn.

H. 6.6 / 15.7 cm

Herkomst:

- Collectie J. Davids, Rotterdam (6 december 1938)
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(4x)

€ 900 - 1.200



93

Een paar 'famille-rose' koppen en schotels*Qianlong*

Met een decor van een lange lijn op een schommel, rechts een zotje bij een treurwilg en een hek.

H. 4.1 / Diam. 11.9 cm

Herkomst:

- Veiling Mak, Dordrecht, 10 mei 1939
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(4x)

€ 800 - 1.200



94

Twee paar 'famille-rose' koppen en schotels en een schoteltje*Yongzheng*

Het eerste paar met een heer en drie bedienden, het tweede paar met een soortgelijk decor, het schoteltje met *anhua* en een heer en twee bedienden bij een pijnboom.

H. 3.9 / Diam. 11.4 / H. 7 / Diam. 13.2 / 13.6 cm

(5x)

€ 900 - 1.200



95

Een grote Imari vaas met deksel*Begin 18e eeuw*

Met een decor in onderglazuur blauw, zwart, goud en ijzerrood van vakken en bloemen. Dekselknop in de vorm van een zittende figuur.

H. 54 cm

€ 1.500 - 2.000



96

Een paar gebombeerde Imari vazen met deksels*Begin 18e eeuw*

Met een decor van chrysanten en pioenrozen, rond de schouder een rij vakken. Met zilveren dekselknop.

H. 29 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



97

Een kavel Imari porselein*18e eeuw*

Bestaande uit: een met 19e eeuws zilver gemonteerd Chinees Imari kannetje met scharnierend deksel, een geribde achtkantige theebus met deksel, een serie van vijf Imari koppen en zeven schotels, een serie van vijf Chinees Imari koppen en schotels en een serie van drie koppen en twee schotels.

H. 16 / 11 / 7.7 / Diam. 13 / H. 7.7 / Diam. 13.8 / H. 8.3 / Diam. 13.3 cm

(29x)

€ 600 - 1.000



98

Een paar gebombeerde Chinees Imari vazen, een dito fles, een serie van zes dito koppen en schotels, een dito zoutvat en vier dito borden*18e eeuw*

De vazen met lotusbloemen, de vierkante fles met rotsen en florale motieven.

H. 19.2 / 21 / 4 / Diam. 11.7 / H. 6 / Diam. 22.4 - 26.3 cm

(20x)

€ 600 - 1.000



99
Een paar 'famille-rose' schoteltjes

Yongzheng

Beide met een decor van een hoogwaardigheidsbekleder, zijn administrateur en drie bedienden. Met een *anhua* decor van lotusbladeren.

Diam. 13.5 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 19 juni 1975, lot 1032
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 900 - 1.200



100
Een bladvormig 'famille-rose' schoteltje

Qianlong

Met een decor van een heer en bediende bij een lotusvijver, pootjes in de vorm van bloemstengels.

Diam. 12.2 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 7 maart 1975, lot 1425
 - Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
 - Via vererving naar de huidige eigenaar
- € 700 - 1.000



101
Twee 'famille-rose' schalen

Qianlong

De eerste met een feniks en pioenen bij een hek, de tweede met een pioen, magnolia en een rots bij een hek.

Diam. 35.5 / 35 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



102
Een diep eierschaal 'famille-rose' bord

Qianlong

Met een decor van twee dames bij een baby in een wastobbe, langs de rand bloemen en bamboe op een ondergrond van servetwerk.

Diam. 21.8 cm

Herkomst:

- Collectie J. Davids, Rotterdam (1940)
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 800 - 1.200



103
Een grote 'famille-verte' vaas met trompetvormige hals

19e eeuw

Met een decor van perken met kostbaarheden, waartussen waai- en bladvormige vakken met een landschap.

Met apocrief *Kangxi* merk. Op houten standaard.

H. 98 cm (incl. standaard)

€ 2.000 - 3.000



104

Een rechthoekige plaquette

Republiek

Met een decor van een karbouw bij een bloeiende boom.

Gesigneerd *Xu Tian Mei*. Omlijst.

H. 34 x 24.2 cm (incl. lijst)

€ 600 - 1.000



105

Een schaal

Republiek

Met een decor van twee apen op een rots bij een naaldboom.

Gesigneerd *Bi Yun Ming*.

Diam. 22.5 cm

€ 800 - 1.200



106

Een paar 'famille-rose' borden*Qianlong*

Beide met een decor van een liefdespaar bij een hek, langs de rand vier bloemtakken.

Diam. 22.2 cm

Herkomst:

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster

- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 700 - 1.000



107

Een paar zeskantige 'famille-rose' koppen en schotels*Qianlong*

Met een centraal decor van Liu Hai met zijn driepotige pad, die munten spuwt, waaromheen vijf lotusmedaillons in blauw en goud.

H. 4.1 / Diam. 13.2 cm

Herkomst:

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster

- Via vererving naar de huidige eigenaar

(4x)

€ 600 - 1.000



108

Een gedeeltelijk geribde 'famille-rose' theepot met deksel*Yongzheng*

Met een decor van een haan op een rots en pioenen, takvormige pootjes.

H. 10.7 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 19 november 1981

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster

- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 800 - 1.200



109

Een 'famille-rose' koffiekop en schotel*Yongzheng*

Met een decor van een dame en een jongetje bij een tafeltje.

H. 6 / 11.7 cm

Herkomst:

- Collectie J. Davids, Rotterdam (6 februari 1935)

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster

- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 600 - 1.000



110
Een grote gelobde Kakiemon kom

Eind 17e eeuw

Met een decor van bloeiende takken bij een grondje en chrysanten.

Rand met *fuchi-beni*.

Diam. 24.5 cm

€ 1.500 - 2.000



111
Een serie van elf Kakiemon schaaltes en een tienkantige Kakiemon stijl kom

17e/18e eeuw

De schaaltes met gecontourneerde rand en een decor van bamboe en prunusbloesem. De kom met *fuchi-beni* rand en een decor van bloemen bij een heuveltje.

Diam. 18 / 14.3 cm

(12x)

€ 800 - 1.200



112
Een paar 'Chine de Commande' sauskommen

Qianlong

Met een mandarijnen decor van een rivierlandschap met figuren en een buffel.

L. 24.5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



113
Een gewelfde 'famille-rose' kom

19e eeuw

Met een decor van een tuin en kostbaarheden en vleermuizen. Binnenzijde turkoois. Pseudo *Daoguang* zegelmerk.

Diam. 15 cm

€ 600 - 1.000



114

Een blauw geglazuurde kom*Qianlong zegelmerk en periode*

In de bodem een centraal rozet waaromheen gestileerde ranken.

Diam. 13.5 cm

Herkomst:

- Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, U.S.A.

- Collectie Mathias Komor, New York

- Particuliere collectie, Engeland

€ 2.000 - 3.000



115

Een 'Chine de Commande' kop en schotel*Qianlong*Met centraal het wapen van J. de Wit in 'encre de Chine' en goud, de initialen *IDW* op een banderol, waaromheen lotusbloemen in onderglazuur blauw.

H. 4.2 / Diam. 12 cm

Literatuur:

Dr. J. Kroes, *Chinese Armorial Porcelain for the Dutch Market*, Waanders, Zwolle, 2007, pag. 439, no. 360

(2x)

€ 600 - 1.000



116

Een grote blauw-witte kom*Transition*

Met een decor van vakken met landschappen en figuren, in de bodem een vrouw met spinrok.

Diam. 35.5 cm

€ 700 - 1.000



117

Een blauw-wit theepotje met deksel, een dito vaasje en een dito kannetje met deksel*Kangxi*

Theepotje met bloemdecor, het vaasje met biscuit oren en drie lange lijzen in een tuin, het kannetje met lange lijzen.

H. 5.5 / 16 / 9.5 cm

(3x)

€ 1.000 - 1.500



118
Een 'famille-rose' schotel

Qianlong

Met een decor van twee grote sampans bij een oever met rechts een huis.

Diam. 35 cm

€ 600 - 1.000



119
Een 'famille-rose' kop en schotel

Qianlong

Met een decor van twee figuren op een kleed binnen een bladvormig perk, waaromheen een 'encre de Chine' decor.

H. 3.8 / Diam. 10.4 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



120
Een bolvormige Imari fles

18e eeuw

Met een polychroom decor van bloemen, bladeren en een vliegende vogel.

H. 25.5 cm

€ 600 - 1.000



121
Een bolvormige blauw-witte geribde Arita gendi

Eind 17e eeuw

Met een decor van een bananenboom bij een hek. Gemerkt met artemisiabladd.

H. 21 cm

€ 600 - 1.000



122

Een grote bolvormige jardinière met grisaille decor op een gele ondergrond

Horizontaal ijzerrood zegelmerk Tí He Dian Zhì, Guangxu

Met een decor van bloeiende pioenrozen. Op tafeltje met vier poten en marmereen blad.

H. 35.5 cm (excl. tafel)

€ 3.000 - 4.000



123

Een vierkant Kanton emailen schaal*19e eeuw*

Met een decor van musicerende figuren in een bergachtig landschap, rechtsboven een inscriptie. Zegelmerk.

L. 18.5 x B. 18.5 cm

€ 600 - 1.000



124

Een Kanton emailen schaal*19e eeuw*

Met een decor van vogels op bloeiende prunustakken, links bamboe bij een *taihu* rots. Achterzijde lichtgroen.

Diam. 35 cm

€ 600 - 1.000



125

Een 'famille-rose' schaal*Zes karaktermerk Guangxu in ijzerrood en mogelijk periode*

Met een centraal decor van twee vissen en een schildpad waaromheen vissen in paren, gestileerde lotusbloemen en kwasten.

Diam. 17 cm

€ 700 - 1.000



126

Een paar 'famille-rose' kommetjes*19e/20ste eeuw*

Met aan de buitenzijde draken in goud tussen bloemen. Zegelmerk *Qianlong*.

Diam. 9.2 cm

(2x)

€ 1.200 - 1.800



127

Een lot Chinese en Japanse miniatuur vaasjes

18e eeuw

Bestaande uit: negentien blauw-witte vaasjes en vier met ijzerrood decor. Decors van bloemen en lange lijzen.

H. 4.5 - 11.5 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 18 oktober 1995, lot 22
- Veiling Christie's Amsterdam, Vung Tau Cargo, 7-8 april 1992, lot 751 (5x)

- Particuliere collectie, Nederland

(23x)

€ 600 - 1.000



128

Een serie van zes miniatuur koppen en schotels

Qianlong

Met een 'encre de Chine' decor van vier figuren bij een boom.

H. 2.2 / Diam. 7.1 cm

(12x)

€ 800 - 1.200



129

Een blauw-witte theebus met deksel

Kangxi

Met een decor van een vrouw met drie bedienden en bananenbomen, en een 19e eeuws zilveren dekselrand. Gemerkt met artemisia-blad.

H. 15.2 cm

€ 800 - 1.200



130

Een blauw-wit model van een staand paard

18e eeuw

Met een buitenproportioneel hoofd, gevlekte vacht. Op rechthoekig, gebogen voetstuk.

H. 18.5 cm

€ 800 - 1.200



131

Een blauw-wit kannetje met zilveren deksel*Kangxi*

Rond en afgeplat, de romp met bloeiende planten. Zilveren deksel van later datum.

H. 15 cm

Herkomst:

- Collectie van Creveld, Rotterdam (1945)
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 900 - 1.200



132

Een zeskantig blauw-wit vaasje*Kangxi*

Met een decor van lange lijzen en jardinières. Gemerkt *yu*.

H. 17.2 cm

Herkomst:

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 600 - 1.000



133

Een paar blauw-witte kannetjes met deksels*Kangxi*

Beide met opgaand hengsel en een decor van bloemen binnen geschulpte perken. Gemerkt *aiye*.

H. 11.7 cm

Herkomst:

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 1.500 - 2.000



134

'Twee gedrukt bolvormige blauw-witte 'soft-paste' vaasjes*18e/19e eeuw*

Met een decor van lotusbloemen en ranken. Beide gemerkt *Xuande*.

H. 7 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 8 juni 1981, lot 211
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 600 - 1.000



135

Twee series van drie blauw-witte borden*Kangxi en later*

Alle met een decor van grote bloemen bij een rots. Drie gemerkt *dǐng*, drie met zegelmerk.

Diam. 27.5 cm

(6x)

€ 600 - 1.000



136

Een serie van vijftien blauw-witte bordjes*Kangxi*

Alle met een decor van grote bloemen, een figuur en een stoof. Zonder standring, bodem ongeglazuurd.

Diam. 14.8 cm

(15x)

€ 600 - 1.000



137

Een kavel blauw-wit Chinees porselein*Kangxi/Qianlong*

Bestaande uit: twee vleeschotels, een bierpul, een melkkannetje, twee vaasjes, een serie van vijf kopjes, een paar borden, twee borden, een schaalte en een paar schoteltjes. Eén gemerkt.

L. 31.9 / 33 / H. 12 / 7.9 / 15 / 15.9 / 3.9 / Diam. 28.2 / 22.7 / 28 / 18.4 / 13.2 cm

(18x)

€ 600 - 1.000



138

Een vijfdelig geribbd blauw-wit kaststel*Kangxi*

Bestaande uit drie vazen met deksels en twee bekers met een decor van bloemen en ranken, rond voet en hals lotusbladvormige vakken in reliëf.

H. 25 / 29.5 cm

(5x)

€ 1.200 - 1.500



139

Een kraakporselein klapmutskom*Wanli*

Met een centraal decor van een jardinière met een bloem en rots, waaromheen vier vakken, langs de rand bloemtakken.

Diam. 21.6 cm

€ 1.000 - 1.500



140

Een blauw-witte schaal met gecontourneerde rand*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Met een decor van bloemen en bladeren.

Diam. 25.5 cm

€ 600 - 1.000



141

Een blauw-wit mosterdpotje met scharnierend deksel*Transition*

De bolvormige romp met twee figuren in een tuin met bananenboom, deksel met floraal decor. Monturen van contemporain zilver gemerkt met meestersteken *HG/A*.

H. 12 cm

€ 1.500 - 2.000



142

Twee blauw-witte vaasjes en een kannetje met deksel*Kangxi*

De eerste met zotjes, de tweede met lange lijzen en jardinières, de derde met lange lijzen op een terras. Alle gemonteerd met 19e eeuwse zilver. Een gemerkt *yu*.

H. 11 / 12.5 / 15 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



143

Een blauw-wit kommetje met deksel*Yongzheng*

Met aan de buitenzijde een decor van lange lijzen in een tuin.

Gemerkt *Xuande*.

Diam. 10.5 cm

€ 600 - 1.000



144

Een blauw-witte Arita rolwagen*Eind 17e eeuw*

Met een decor van een vliegende vogel, een rots en bloemen, langs de rand hangende bladeren.

H. 24.5 cm

€ 600 - 1.000



145

Een paar blauw-witte Arita borden en een paar dito schaaltes*18e eeuw*

De borden met een decor van twee vliegende ganzen en twee ganzen op een rots, langs de gecontourneerde rand reliëf, de schaaltes in 'master of the rocks' stijl. Alle gemerkt.

Diam. 21.3 / 15.3 cm

(4x)

€ 800 - 1.200



146

Een blauw-witte Transition kan*Circa 1640*

Met gebogen tuit en oor, de romp met een decor van een heer en dienaar in een tuin.

H. 18 cm

€ 600 - 1.000



147

Een blauw-witte klapmutskom*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Met aan de buitenzijde vier scènes uit de 'Romance of the West Chamber'.

Diam. 20 cm

€ 1.000 - 1.500



148

Een blauw-witte klapmutskom*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Met aan de buitenzijde vier scènes uit de 'Romance of the West Chamber'.

Diam. 20.2 cm

€ 600 - 1.000



149

Een kleine, gebombeerde blauw witte-kom*Kangxi*Aan de buitenzijde een jachtafereel met twee ruiters te paard. In de bodem een haas. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 15 cm

Herkomst:

- Antiquair B. van Messel, Utrecht (19 april 1938)
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 1.000 - 1.500



150

Een gebombeerde blauw-witte kom*Kangxi*Met aan de buitenzijde lange lijzen en zotjes in vakken, rond de voet lotusbloemen. Gemerkt *Qi yu bao ding zhi zhen*.

Diam. 21.3 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 29 juli 1977, lot 1017
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 1.200 - 1.800



151

Een getorste blauw-witte kom*Kangxi*

Met een decor van bloemen in drie rijen lotusbladvormige vakken aan de buitenzijde. Gemerkt.

Diam. 20.5 cm

€ 600 - 1.000



152

Een gebombeerde blauw-witte kom*Kangxi*

Rond de voet vakken met kostbaarheden waarboven lotusbladvormige vakken met bloemen. Gemerkt *yu*.

Diam. 21 cm

€ 600 - 1.000



153

Een blauw-witte kom*17e eeuw*

Met aan de buitenzijde een uitvoerige inscriptie en een landschap met overhuidde boot, langs de binnenrand bloemmotieven.

Diam. 22 cm

€ 600 - 1.000



154

Een blauw-witte vaas*Kangxi*

In de vorm van een Venetiaanse vleugelvaas met twee opengewerkte grepen, romp en hals met florale motieven.

H. 20 cm

€ 1.200 - 1.800



155

Een kavel blauw-wit porselein

Kangxi en later

Bestaande uit: een gebombeerde kom, een vleeschotel, een sauskom, een peervormig vaasje en een theepotje met deksel met een decor van hanen en vogels. Twee gemerkt.

Diam. 15 / L. 38 / 24.5 / H. 9.5 / 7 cm

(5x)

€ 700 - 1.000



156

Een blauw-witte schotel en vier bijpassende borden

Eind 17e eeuw

De eerste met vier figuren op een terras, de borden met figuren in een landschap, langs de rand vruchten respectievelijk bloemen. Alle gemerkt.

Diam. 28.5 / 22 cm

(5x)

€ 1.000 - 1.500



157

Een serie van zes blauw-witte borden

Kangxi

Met een centraal decor van een zotje op een terras, waaromheen vier medaillons gescheiden door antiquiteiten.

Diam. 22.2 cm

(6x)

€ 600 - 1.000



158

Een paar ronde blauw-witte terrines met deksels en zeemleer- kleurige ondergrond

Kangxi

Met twee grepen en een decor van kostbaarheden in waaivormige vakken.

Diam. 14.2 cm

(2x)

€ 1.400 - 1.800



159

Een paar blauw-witte kraakschotels*Wanli*

Met een centraal decor van een vogel op een rots, waaromheen acht vakken met vruchten afgewisseld door bloemen.

Diam. 27 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



160

Een grote blauw-witte Arita schotel*Eind 17e eeuw*

Met een decor van een sprinkhaan op een rots binnen een stervormig perk, waaromheen acht vakken. Aan de achterkant ranken.

Diam. 44 cm

€ 1.000 - 1.500



161

Twee blauw-witte rolwagentjes*Kangxi*

Met een decor van antiquiteiten respectievelijk vier lange lijzen en bloemtakken. Gemerkt *Chenghua/yu*.

H. 11.7 cm

Herkomst:

- Veiling Paul Brandt Amsterdam, 2 december 1977 lot 2770 (eerstgenoemde)

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster

- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 800 - 1.200



162

Een deels gebombeerde blauw-witte vaas met deksel en een Arita kan*Eind 17e eeuw*

De eerste met landschappen in vakken, rond de schouder en voet lotusbladvormige vakken, de kan met een decor van figuren in een bosrijke omgeving.

H. 30 / 22.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



163

Een grote blauw-witte wierookbrander*Kangxi*

Met een decor van twee vierkluwige draken met een vlammeende parel.

Ingegrift collectioneursmerk *zhan ding xiang*.

Diam. 23 cm

Herkomst:

- Collectie F. Ellinger, Den Haag (1979)
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 1.200 - 1.800



164

Twee celadon vazen*China, 18e/19e eeuw*

Eén met ingegrifte bloemmotieven, beide met gecraqueleerde glazuur.

H. 17,5 / 20 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



165

Een paar blauw-witte bekens*Kangxi*

Met een decor van twee vakken met waaivormige perken gescheiden door twee paar bloemtakken.

H. 23 cm

Herkomst:

- Antiquair D. Stibbe, Zwolle
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 800 - 1.200



166

Een paar blauw-witte bekens*Kangxi*

Beide met een decor van lambrequins met bloemen, spreidende voet en rand.

H. 16 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 19 september 1977, lot 993
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 600 - 1.000



167

Een blauw-witte 'soft-paste' penselenvaas*Yongzheng, mogelijk later*

Met een decor van een rotschtig landschap grenzend aan een rivier met twee bootjes alsmede een inscriptie van een tweeregelig gedicht.

Gemerkt *Chenghua*.

H. 11 cm

Herkomst:

- Jan van Beers Oriental Art, Londen (31 september 1981)
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 800 - 1.200



168

Een blauw-witte 'soft-paste' beker*Yongzheng, mogelijk later*

Klokvormig, aan de buitenzijde een decor van een bergachtig landschap met enkele huizen bij een rivier. Vierkaraktermerk *Chenghua*.

H. 10.2 cm

Herkomst:

- Collectie W.W. Winkworth, Engeland
- Collectie P.J. Donnelly, Engeland
- Veiling Christie's Londen, 10 maart 1980, lot 26
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 700 - 1.000



169

Een blauw-witte 'soft-paste' vaas*Yongzheng, mogelijk later*

Met wijde, ingesnoerde hals en een decor van Lei Gong, de Chinese god van de donder, onder een vlammenboog waaraan vier trommels. Hij wordt geflankeerd door twee nimfen, die cimbalen vasthouden. Aan de achterzijde een vierklauwige draak tussen wolken. Zeskaraktermerk *Chenghua*. H. 18 cm

Herkomst:

- Collectie Toms, Engeland
- Veiling Christie's Londen, 16 maart 1981, lot 254 (als vroeg 18e eeuw)

€ 800 - 1.200



170

Een gebombeerde blauw-witte 'soft-paste' kom*Kangxi*

Met aan de buitenzijde jachtaferelen met vier ruiters te paard. Aan de binnenzijde van de rand zeven paar konijnen tussen pijnbomen.

Gemerkt *Chenghua*. Diam. 21 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 13 juni 1977, lot 1092
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

N.B.:

Afgebeeld in *Arts of Asia*, March-April 1982, pag. 118, fig. 9.

€ 900 - 1.200



171

Een bloemvormige 'blanc de Chine' wijnkop*Dehua, 17e eeuw*

De geribde kop op twee pootjes.

H. 5.5 cm

Herkomst:

- S. Marchant & Son, Londen, 13 februari 1998

Literatuur:

- P.J. Donnelly, *Blanc-de-Chine. The Porcelain of Tehua in Fukien*, Faber & Faber, London, 1969, Pl. 28C voor een vergelijkbare kop

€ 600 - 1.000



172

Een wit geglazuurd schaaltje*Song dynastie*

In de bodem een ingegrifte cirkel, de rand ongeglazuurd.

Diam. 15.5 cm

Herkomst:

- Collectie Prodan, Rome

- Veiling Glerum Den Haag, 7 juni 1994, lot 301

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



173

Een paar bolvormige 'soft-paste' vaasjes*Yongzheng, mogelijk later*Met een *anhua* decor van bloemen. H. 5.8 cm

Herkomst:

- Terasaki, Tokyo, 25 oktober 1979

- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster

- Via vererving naar de huidige eigenaar

N.B.:

Een van beide wordt afgebeeld in *Arts of Asia*, March-April 1982, pag. 117, fig. 2.

(2x)

€ 1.200 - 1.800



174

Een geribd Longquan celadon kommetje*Song dynastie*

Met gecraqueleerd zeegroen glazuur.

Diam. 9.2 cm

Herkomst:

- Oriental Art Benjamin J. Stein, Amsterdam (1988)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



175

Een balustervormige 'soft-paste' vaas met trompetvormige hals

Yongzheng, mogelijk later

Aan de smalle hals twee olifantskoppen met losse ring, de crème-
kleurige glazuur met grijze craquelé.

H. 20.5 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Londen, 7 juli 1980, lot 109
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

Literatuur:

S. Jenyns, *Later Chinese Porcelain*, Faber & Faber, London, 1965, pl.
LXX, 1 voor een identieke vaas in de collectie van het British
Museum te Londen

N.B.:

De vaas is afgebeeld in *Arts of Asia*, March-April 1982, pag. 112.
€ 3.000 - 4.000



176
Een balustervormige blauw-witte Zhangzhou vaas
Wanli
 Met een decor van rotsen en bloeiende takken.
 H. 23.5 cm
 € 600 - 1.000



177
Een vaas met flambé glazuur (hu)
Tongzhi merk en mogelijk periode
 Aan de hals twee grepen, rechte massieve voet.
 H. 28 cm
 € 1.200 - 1.800



178
Een Cizhou vaasje
Song dynastie
 Met dik bruin-zwart glazuur en ingegrifte alternerende motieven.
 H. 8.5 cm
 Herkomst:
 - Veiling Gijsselman Amsterdam, 1 december 1992, lot 1318
 - Particuliere collectie, Nederland
 € 600 - 1.000



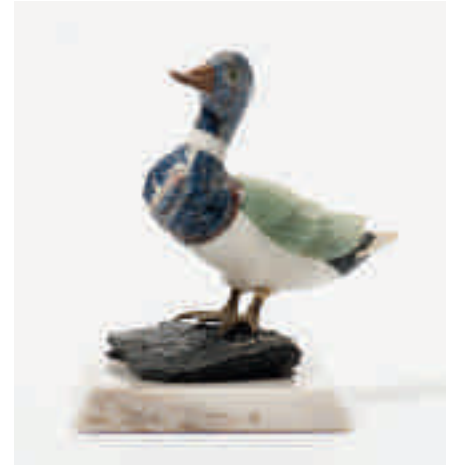
179
Vier aardewerk vaten
Neolithisch
 Drie bolvormig met twee oren en beschildering, één met ingesnoerde hals, een greep en donkere decoratie.
 H. 7 / 8 / 9 / 12.5 cm
 Herkomst:
 - Veiling Sotheby's Amsterdam, 25 oktober 1994, lot 168
 - Particuliere collectie, Nederland
 (4x)
 € 600 - 1.000



180
Een turkoois geglazuurde papegaaï
China, 19e eeuw
 Zittend op een opengewerkte rots.
 H. 28 cm
 € 600 - 1.000



181
Een aardewerk pelgrimsfles
Liao dynastie
 Bovenste deel romp, platte tuit en oor met okerleurige glazuur.
 H. 32 cm
 Herkomst:
 - Veiling Sotheby's Amsterdam, 25 oktober 1994, lot 174
 - Particuliere collectie, Nederland
 € 600 - 1.000



182
Een model van een halfedelsteen eend
China, 20ste eeuw
 Opgebouwd uit diverse steensoorten. Poten van verguld metaal. Op los rechthoekig voetstuk van witmarmor met donkere rots.
 H. 18 cm (incl. voetstuk)
 € 700 - 1.000



183
Een lapis lazuli sculptuurtje
China, 20ste eeuw
 Twee dames en een heer bij een struik. Op houten voetstuk.
 H. 14 cm (incl. voetstuk)
 € 700 - 1.000



184
Een deels oker geglazuurde hanenkamkruik (jiguanhu)
Liao dynastie of later
 Het model gebaseerd op een leren waterzak. Plat en breed oor, onder de hals een opgelegde band.
 H. 26 cm
 € 900 - 1.200



185
Een malachiet sculptuurtje
China, 20ste eeuw
 Twee draken die een vlamme pael achtervolgen boven golven. Op houten voetstuk.
 H. 18 cm (incl. voetstuk)
 € 900 - 1.200



186

Drie kommen met 'egg and spinach' glazuur*Kangxi en later*

Met groene, aubergine en okergele vlekken.

Diam. 15 / 17 / 14 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 25 oktober 1994, lot 328 (Kangxi kom)

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 1.000 - 1.500



187

Een geel geglazuurde kommetje en een serie van drie dito schaaltes*Guangxu merk en periode*

Alle met groene draken die een vlammeende parel achtervolgen.

Diam. 10.2 / 9.8 cm

(4x)

€ 2.000 - 3.000



188

Een kleine geel geglazuurde baar (ingot)*Kangxi*De bodem ingegrift met een spiraal, de onderzijde ingegrift met een dubbele *ruyi* in blauw.

L. 9.8 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 17 mei 1994, lot 374

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



189

Een geel geglazuurd schaalte*Guangxu merk en periode*

Met een decor van een vijfklauwige groene en een dito auberginekleurige draak die een vlammeende parel achtervolgen.

Diam. 13 cm

€ 1.500 - 2.000



190

Een ivoren okimono*Meiji periode*

Man zittend op een boomstronk, bij zijn voeten een scharrelende haan en kip. Op origineel houten voetstuk met bewerkte rand.

H. 14 cm (excl. voetstuk)

€ 800 - 1.200



191

Een ivoren model van een bloemenboot*19e eeuw*

Het bovendeck met figuren en bloemvazen, achtersteven met vlaggen. Op rechthoekige standaard, deels bekleed met brokaat.

H. 17.9 x L. 28.5 cm (incl. standaard)

€ 1.500 - 2.000



192

Een serie van zes ivoren godinnen*India, circa 1930*

Een Shiva, een Sarasvati, twee Lakshmi's, een Krishna en een Vishnu. Alle op houten sokkel. Met zes cassettes.

H. 37 - 45 cm (incl. sokkels)

(6x)

€ 1.200 - 1.800



193

Vijf ivoren okimono en vier netsuke*Japan, 19e/20ste eeuw*

Een zittende *Shoki* met *oni*, een man met *samisen*, een zittende figuur met staf, een staande figuur met wandelstok, een staande bebaarde man met een *daikon* in opgeheven hand, een *shishi* op een baal, een oude man met schriftrol, een *oni* schuilend onder een regenhoed en een klein staand figuurtje. Vijf gemerkt.

H. 2.5 - 18 cm

(9x)

€ 1.000 - 1.500



194
Een gedrukt bolvormige Yixing theepot met deksel
17e/18e eeuw
 De bovenzijde van de romp met bloeiende takken, de onderzijde met elkaar oversnijdende bladeren.
 H. 7 cm
 € 800 - 1.200



195
Een zeskantige gedrukt bolvormige Yixing theepot met deksel
17e/18e eeuw
 Met een decor van opgelegde prunustakken. Deksel met vier wolken. Gemerkt *Tongbo*.
 L. 12.3 cm
 € 800 - 1.200



196
Vijf Yixing theepotten met deksels
18e/19e eeuw
 De eerste bolvormig met druivenranken in reliëf, de tweede ruitvormig met opgaand oor, de derde bolvormig met prunusbloesem in reliëf, de laatste twee glad. Eén gemerkt *xin tong yi pian bing* alsmede *Mengchen*.
 H. 17 / 16 / 10 / 9.3 / 5.5 cm
 (5x)
 € 800 - 1.200



197
Zeven Yixing theepotjes met deksels
19e eeuw en later
 Drie met inscriptie op de romp. Alle gemerkt.
 H. 5.5 - 10 cm
 Herkomst:
 - Veiling Sotheby's Amsterdam, 20 mei 1987, lot 2160 (peervormig potje)
 - Particuliere collectie, Nederland
 (7x)
 € 1.000 - 1.500



198

Twee zeskantige Yixing theepotten met deksels*18e/19e eeuw*

De eerste met opgaand hengsel en een decor van draken met een parel, de tweede met herten, kraanvogels en een *qilin*.

H. 16 / 8 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



199

Drie Yixing theepotten met deksels*Laat Qing/begin Republiek*

De eerste vierkant, door Wu Gancheng. Met bodemmerk *Tansha minghu* (een befaamde theepot van tansha-klei) en met dekselmerk *Gancheng*. De tweede rechthoekig, met dekselmerk *Yaoting*. De derde zeskantig en geribd, met bodemmerk *Yixing zisha* (*purple sand* uit Yixing).

H. 15 / 15 / 10.5 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



200

Een bolvormige Yixing theepot met deksel*17e/18e eeuw*

Met een decor in reliëf van boeddhistische leeuwen met brokaten ballen aan linten.

H. 11 cm

€ 800 - 1.200



201

Een grote Qingbai meiping*Song dynastie of later*

De nauwe hals met schijfvormige verdikking, de romp met een ingekrast decor van ranken en bloemen.

H. 35 cm

€ 600 - 1.000



202

Een collectie naslagwerken op het gebied van Chinese keramiek

19e/20ste eeuw

Voornamelijk met betrekking tot Chinees export porselein, waarbij:

- J.P. van Goidsenhoven, *La Céramique Chinoise sous les Ts'ing*, Bruxelles, 1936, oplage 520 ex.
- R.L. Hobson, *Chinesische Kunstwerke*, Berlijn, 1927
- Ernest Grandidier, *La Céramique Chinoise*, Paris, 1894

Daarbij nog diverse andere publicaties en catalogi.

(65x)

€ 800 - 1.200



203

Een paar rood gelakte houten Chinese vouwstoelen (jiaoyi)

19e eeuw

In de rugleuning een deels opengewerkte en met floraal motief in goud gedecoreerde stijl. Gevlochten zitting. Op X-vormige poten, daartussen een draaibare voetensteun.

H. 106 / 108 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



204

Een tweedelig houten tafelscherm

Republiek

Ronde plaquette van porselein met de voorstelling van twee eekhoorns op een tak van een pijnboom. Gesigneerd *Tong Jian*.

H. 43 cm

€ 800 - 1.200



205

Een vijfkantig roodlak bijzettafeltje

China, 19e eeuw

Op gebogen pootjes waarboven een bergachtig landschap, de bovenzijde met een medaillon waaromheen bloemen.

H. 21.5 cm

€ 600 - 1.000



206

Een aardewerk ruiter te paard

Han dynastie

Het hoofd van het paard iets opgericht, gespierde nek, de ruiter zit op een zadel, zijn onderarmen horizontaal, op zijn rug een pijlenkoer, resten van polychromie. Met losse staart. Op rechthoekig zwartmarmere voetstuk.

H. 52 cm (excl. voetstuk)

Herkomst:

- Becker Antiques, Amsterdam
- Particuliere collectie, Nederland

N.B.:

De datering van dit lot komt overeen met het resultaat van een thermoluminescentie test door laboratorium Ralf Kotalla, Haigerloch, 2010, rapport no. 02200210.

€ 2.200 - 3.000



207

Een rood aardewerk figuur van een hofdame*Tang dynastie*

Staan in lichtgebogen houding, de linkerarm langs het lichaam, de rechterarm opgeheven, gekleed in lang geplooid gewaad, het haar met scheiding en dubbele knot, sporen van wit en oranje pigment.

H. 33 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 27 oktober 1993, lot 299

- Particuliere collectie, Nederland

N.B.: De datering van dit lot komt overeen met het resultaat van een thermoluminescentie test, Oxford, 466G30.

€ 1.500 - 2.500



208

Een staande speksteen onsterfelijke*19e eeuw*

In zijn linkerhand een stijve waaier. Op donkere achtkantige sokkel.

H. 24.3 cm (incl. sokkel)

€ 800 - 1.200



209

Een Gandhara stucco Boeddha hoofd*4e/5e eeuw n. Chr.*

Het gezicht met serene uitdrukking, op het hoofd een *umisa*. Op perspex standaard.

H. 18.2 cm (excl. standaard)

€ 800 - 1.200



210

Een Gandhara hoofd en een dito fragment*2e/3e eeuw*

Het hoofd met weelderige krullen, het fragment met vrouwenfiguur. Beide grijze schist. Beide met perspex standaard.

H. 13.8 / 16.1 cm (excl. standaards)

(2x)

€ 600 - 1.000



211

Een Gandhara borstbeeld van Bodhisattva

2e/3e eeuw

De blik omlaag gericht, een ketting tot op de borst, fraai hoofddeksel waarachter een aureool. Grijs schist. Op perspex standaard.

H. 41 cm (excl. standaard)

€ 2.500 - 3.500



212
Een deels verguld bronzen Jambhala
Tibet, 14e eeuw
 Schrijdend uitgebeeld op ovaal voetstuk met lotusbladeren.
 H. 10 cm
 € 1.200 - 1.800



213
Een gedeeltelijk verguld bronzen Syamatara
Tibet, 15e eeuw
 In meditatiehouding, de ogen ingelegd.
 H. 10.5 cm
 € 1.000 - 1.500



214
Een verguld bronzen staande Dakini
Tibet, 17e eeuw
 De linkerhand opgeheven, de halsketting met turkoois. Op perspex voetstuk.
 H. 7.8 cm (incl. voetstuk)
 € 800 - 1.200



215
Een Gandhara fries van grijze schist
2e/3e eeuw
 Met de voorstelling van twee rijen figuren, de onderste rij geflankeerd door kolommen.
 H. 23 x B. 26 cm
 € 1.000 - 1.500



216

Een tronende verguld bronzen Vairocana

Indonesië, Centraal-Java, 8e/9e eeuw

Zittend in *dhyanasana* op een dubbele lotussokkel, de handen in *dharmachakra mudra*, gekleed in een *sanghati*. Op rechthoekig geprofileerd voetstuk.

H. 25.5 cm (incl. voetstuk)

€ 3.000 - 4.000



217

Een peervormige gepatineerd bronzen vaas*Late Ming dynastie*

Met twee geringde grepen, de romp deels met ruitpatroon, hoge ovale voet en hals.

H. 31 cm

€ 1.000 - 1.500



218

Een staande gepatineerd bronzen monnik*Late Ming dynastie*

De handen gevouwen voor de borst. Staand op dubbele lotussokkel.

H. 26.8 cm (incl. sokkel)

€ 1.000 - 1.500



219

Een ellipsvormige bronzen wierookbrander met deksel*18e/19e eeuw*

Twee grepen, romp en deksel met vissen en dieren in hoogrelief. Zegelmerk.

H. 19 cm

€ 1.000 - 1.500



220

Een kleine bronzen wierookbrander*17e/18e eeuw*

Met twee grepen en gouden vlekken. Gemerkt *Xuande*.

H. 6.5 cm

€ 1.200 - 1.800



221

Een bronzen Boeddha Shakyamuni

Thailand, 16e eeuw, Chien Seng stijl

Gezeten in *virasana* houding op een troon met krulwerk. Zijn rechterhand is weergegeven in *bhumisparsa mudra*, terwijl de linkerhand op zijn schoot rust. Hij draagt een *sanghati* met ontblote rechterschouder. Het gezicht met serene uitdrukking, neergeslagen ogen en gekrulde haartooi.

H. 40 cm

€ 2.000 - 3.000



222

Een repoussé verguld bronzen figuur van Vajrapani

Qing dynastie, 18e/19e eeuw

Schrijdend in *alidhasana*, zijn linkerhand in *vitarka mudra* in zijn opgeheven rechterhand een *vajra*, gekleed in een tiggervel rond zijn middel en versierd met een veelkoppige *mala*, sjaal en slang, het gezicht bekrond door een tiara en de haren in vlammen.

H. 33.2 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 26 april 1993, lot 119

- Particuliere collectie, Nederland

€ 4.000 - 5.000



223

Een bronzen tronende Boeddha*Laat Ming*De handen in *dhyana mudra*.

De losse sokkel met een dubbele rij lotusbladeren.

H. 30.5 cm (incl. sokkel)

€ 700 - 1.000



224

Een groen jade liggende buffel*China, 20ste eeuw*

De kop naar links gedraaid, de poten onder het lichaam getrokken.

L. 12 cm

€ 600 - 1.000



225

Een groot archaïstisch roodlak vat met deksel*20ste eeuw*Met twee grepen, de romp met *taotie* maskers, drie pootjes. Houten voetstuk ingelegd met koperdraad.

H. 47 cm (incl. voetstuk)

€ 1.000 - 1.500



226

Een Egyptische ushabti*Ptolemeïsche periode, 332-30 v. Chr.*

Turkoois faïence.

H. 15.5 cm

€ 600 - 1.000



227

Een massief bronzen hibachi*Japan, Meiji periode, circa 1900, mogelijk door Chikueido Eishin*Het cilindrische lichaam potvormig met hoog opgetrokken, licht gebogen zijden, eindigend in een opstaande halsopening waarop een los, koepelvormig deksel, opengewerkt in bamboe imitatie. Het lichaam en deksel roodbruin gepatineerd, het dubbele scharnierende hengsel van gebronsd geel koper, omwonden met gezwart leder. Met bijbehorende *hinoki* houten kist met deksel.

H. 31 x Diam. 19 cm

€ 1.500 - 2.000



228

Een beschilderde klei figuur van Boeddha Shakyamuni

Tibet, 18e eeuw

Zittend in *vajrasana* op een lotussokkel, geplaatst op een troon. Zijn rechterhand maakt een aarde-aanraking gebaar terwijl zijn linkerhand op zijn schoot rust en een bedelnap vasthoudt. Hij is gekleed in monnikspij en omhangen met juwelen. Zijn gezicht heeft een serene uitdrukking en zijn hoofd draagt een kroon. Een vlammen-de halo is erachter geplaatst.

H. 23.5 cm

€ 700 - 1.000



229

Een architectuur fragment

Noord-Oost India, Pala periode, 12e eeuw

Het fragment van donker steen gesneden als een *stupa* met gebogen bovendeel. De onderbouw gesneden in reliëf met een nis, waarin een Bodhisattva. Op houten standaard.

H. 38 cm (incl. standaard)

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 16 december 2003, lot 32

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.500 - 2.000



230

Een bronzen figuur van Boeddha Shakyamuni

Birma, Shan stijl, laat 18e eeuw

Zittend in *vajrasana* op een hoge geprofileerde troon. Zijn rechterhand maakt een aarde-aanraking gebaar terwijl de andere op zijn schoot rust. Hij draagt een *sanghati*. Zijn gezicht heeft een serene uitdrukking, ogen neergeslagen, uitgerekte oorlellen, gekrulde haardos en de *ushmisha* bekrond door een grote lotusknop.

H. 25.5 cm

€ 600 - 1.000



231

Een bronzen figuur van een Boeddha Shakyamuni

Thailand, Ayutthaya stijl, 16e eeuw

Zittend in *virasana* op een gebogen voetstuk met zijn rechterhand in *bhumisparsa mudra* terwijl de linker op zijn schoot rust. Hij is gekleed in een *sanghati*. Zijn gezicht vertoont een serene uitdrukking met neergeslagen ogen, uitgerekte oorlellen, gekrulde haar en op de *ushmisha* een lotusknop.

H. 13.2 cm

€ 600 - 1.000



232

Een bronzen Boeddha Shakyamuni

Indonesië, Centraal-Java, laat 9e eeuw

Zittend in *vajrasana* op een lotussokkel geplaatst op een troon. Zijn rechterhand in *bhumisparsha mudra*, terwijl de linker op zijn schoot rust en een deel van zijn monastieke gewaad vasthoudt dat een schouder onbedekt laat. Zijn gezicht heeft een serene uitdrukking, neergeslagen ogen, uitgerekte oorlellen, gekrulde haardos en *ushmisha*. Een grote vlamme halo is erachter geplaatst. Met groene patina.

H. 16 cm

€ 7.000 - 8.000



233
Luciano Albertini
 (Verona 1910 - 1985)
Piazza Erbe, Verona
 Gesigneerd op etiket verso
 Olieverf op schilderskarton, 17,5 x 23,5 cm
 € ATP



234
Ad Arma
 (Rotterdam 1954)
Tender Sides
 Portfolio met originele etsplaat inhoudende
 12 droge naald etsen

Alle gesigneerd, getiteld, gedateerd '99 en
 genummerd 3/12
 Portfolio, H. 40.4 x B. 28.7 x D. 4.5 cm
 € ATP

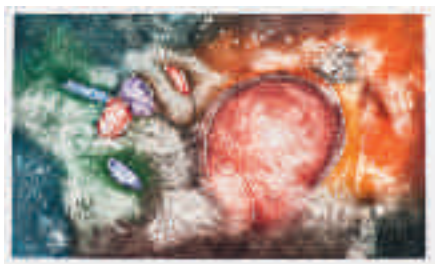


235
Ad Arma
 (Rotterdam 1954)
Tender Sides
 Portfolio met originele etsplaat inhoudende
 12 droge naald etsen

Alle gesigneerd, getiteld, gedateerd '99 en
 genummerd 8/12
 Portfolio, H. 40.4 x B. 28.7 D. 4.5 cm
 € ATP



236
Ad Arma
 (Rotterdam 1954)
*"Boom Boom Heartbeats" II (1x) / "Boom Boom
 Heartbeats" III (3x)*
 Alle gesigneerd en gedateerd 2002 r.o.
 Alle getiteld m.o.



Alle genummerd en met blinddrukstempel
 l.o.
 Alle ets en aquatint, alle ca. 74.4 x 112.5 cm
 (4x)
 € ATP



237
Ad Arma
 (Rotterdam 1954)
Spectator I, II & III (5x)
 Oplage 30
 Alle gesigneerd en gedateerd 2001 r.o.
 Alle getiteld m.o.

Alle genummerd en met blinddrukstempel
 l.o.
 Alle ets en aquatint, alle ca. 33 x 30 cm
 (15x)
 € ATP



238
Richard Ernst Artschwager
 (Washington D.C. 1924 - Hudson 2013)
Sans titre
 Gesigneerd en gedateerd '90 r.o.
 Genummerd 13/100 l.o.
 Ets en aquatint, 35.4 x 42.6 cm (BOG)
 € ATP



241
George Barris
 (New York City 1922)
Marilyn Monroe (1962)
 Gesigneerd r.o.
 Copyright stempel verso
 Zwart-wit foto, 25.3 x 20.3 cm
 € 500 - 800



244
Hubert Bekman
 (Voorburg 1896 - Den Haag 1974)
Arabesk in rood en geel
 Gesigneerd l.o.
 Getiteld, gedateerd *Pulchri 1961/1962* en
 met kunstenaarsetiket op spieraam
 Olieverf op doek, 35.1 x 60 cm
 € 500 - 800



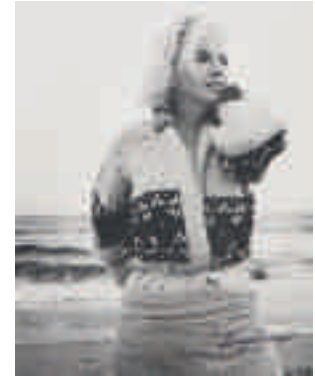
239
Tim Ayres
 (Hastings 1965)
"Et son coeur... 3"
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd *Amsterdam*
2009 verso. Gemengde techniek op board,
 62.7 x 54.6 cm
 € 600 - 1.000



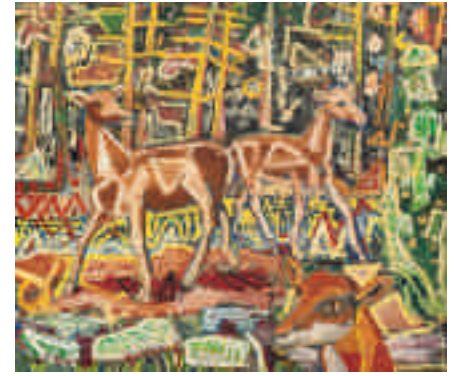
242
Jos van der Beek
 (Den Haag 1954)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 95 r.o.
 Acryl op doek, 60.1 x 60 cm
 € ATP



245
Rik van Bentum
 (Amsterdam 1936 - 1994)
Komposition
 Gesigneerd en gedateerd '59 r.o.
 Materieschilderij, 100.4 x 97.7 cm
 € 600 - 1.000



240
George Barris
 (New York City 1922)
Marilyn Monroe (1962)
 Gesigneerd r.o.
 Copyright stempel verso
 Zwart-wit foto, 25.3 x 20.3 cm
 € 500 - 800



243
Hubert Bekman
 (Voorburg 1896 - Den Haag 1974)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 1947 l.o.
 Olieverf op board, 58.1 x 67.8 cm
 € 500 - 800



246
Mathieu Berden
 (Linne 1949)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd '83 r.o.
 Olieverf op doek, 179.9 x 75.2 cm
 € ATP



247
Joseph Beuys
 (Krefeld 1921 - 1986)
F.I.U.: Difesa della Natura (1983-1991)
 Gesigneerd op wijnetiket
 Multiple, H. 11 x B. 32.5 x D. 10.7 cm
 € ATP



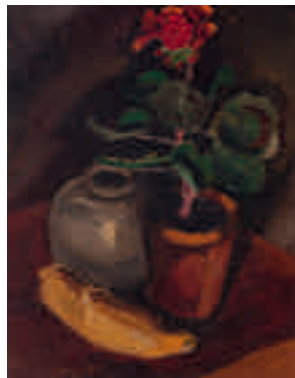
248
Jean Bilquin (Gent 1938)
Het verloop
 Gesigneerd en getiteld r.o.
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1998 verso
 Gemengde techniek en collage op paneel,
 174.6 x 120.2 cm (BOG)
 € ATP



249
Gerrit Willem van Blaaderen
 (Nieuwer-Amstel 1873 - Bergen (NH) 1935)
Gezicht op Koedijk
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1904
 Bergen r.o.
 Olieverf op karton, 21.3 x 34.1 cm
 € ATP



250
Alexander Bobkin
 (Novokuzneck 1952)
Vis XX
 Gesigneerd en gedateerd 95 l.o.
 Olieverf op doek, 150.1 x 99.7 cm
 € 900 - 1.200



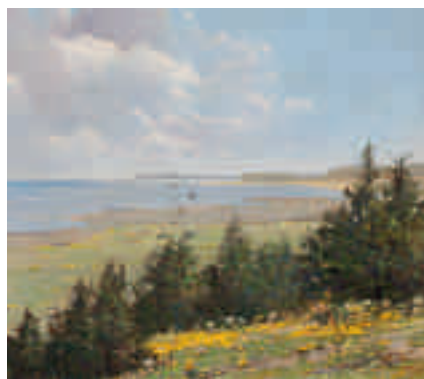
251
Wim Bosma
 (Amsterdam 1902 - 1985)
Stilleven met Begonia en banaan
 Gesigneerd en gedateerd 25 l.o.
 Olieverf op doek, 50.5 x 40.4 cm
 € ATP



252
Eugène Brands
 (Amsterdam 1913 - 2002)
Exotic Fish
 Gesigneerd r.o. en genummerd 97/200 l.o.
 Kleurenlitho, 49.2 x 64.1 cm (BOG)
 € ATP



253
Eugène Brands
 (Amsterdam 1913 - 2002)
Blauwe vaas
 Gesigneerd r.o. en genummerd 139/150 l.o.
 Kleurenlitho, 68.1 x 52.8 cm (BOG)
 € ATP



254
Johan Briedé
 (Rotterdam 1885 - Amsterdam 1980)
Gooïneer
 Gesigneerd en gedateerd 1947 r.o.
 Olieverf op doek, 39.4 x 45.5 cm
 € 500 - 800



255
Sami Briss
 (Iasi 1930)
Noir grotte
 Gesigneerd r.o.
 Gemengde techniek op paneel,
 48.9 x 59.7 cm
 € ATP



256
Mark Brusse
 (Alkmaar 1937)
Twelve Monkeys plus one (13x)
 Oplage 50
 Alle gesigneerd en gedateerd '04 r.o.

Alle met kunstenaarsstempel en genummerd l.o.
 Alle linosnede in bijbehorend boek, alle 29.7 x 42.3 cm
 (13x)
 € ATP



257
Chaos Watch
 (Zwitserland, 20ste eeuw)
Jeff Koons / Mel Ramos / Allen Jones
 Alle horloge, alle ca. L. 23.3 cm (in originele verpakkingen)
 (3x)
 € ATP



258
Johan Claassen
 (Beek en Donk 1943)
Aeroplano
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2007 op achterzijde. Assemblage van hout, plastic en touw, H. 92.5 cm
 € ATP



259
Johan Claassen
 (Beek en Donk 1943)
"Over melancholie"
 Gesigneerd met initialen en gedateerd 2001 m.o. Gemengde techniek en collage in houten omlijsting, 103 x 50.3 cm
 € ATP



260
Johan Claassen
 (Beek en Donk 1943)
Vom Klang
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1994 op onderzijde
 Beschilderd hout, H. 114.2 cm
 € ATP



261
Johan Claassen
 (Beek en Donk 1943)
"Zij slaapt, maar hoort de eerste vogels"
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2008 l.o.
 Gesigneerd en gedateerd 2008 verso
 Beschilderd houten assemblage,
 60 x 194 cm
 € ATP



262
Jan Commandeur
 (Avenhorn 1954)
Zonder titel
 Gesigneerd met initialen en gedateerd '89 l.o.
 Krijt op papier, 64.2 x 48.3 cm
 € ATP



263
Jan Commandeur
 (Avenhorn 1954)
Zonder titel
 Gesigneerd met initialen en gedateerd '89 r.o.
 Krijt op papier, 64.5 x 48.3 cm
 € ATP



264

Co Cordèl

(Bolsward 1957)

a) *Stilleven met apothekefles en vizel*

Gesigneerd en gedateerd '90 m.o.

Olieverf op board, 39.9 x 22.9 cm

b) *Stilleven met glazen flessen*

Olieverf op board, 40 x 23.1 cm

(2x)

€ 500 - 800



265

Corneille

(Luik 1922 - Parijs 2010)

Composition

Oplage 47 van 200

Fotolitho, 65.5 x 84.3 cm

€ ATP



266

Corneille

(Luik 1922 - Parijs 2010)

Ommagio a G. Verdi (6x)

Alle gesigneerd en gedateerd '90 r.o.

Alle genummerd 132/2001 o., alle ca. 75.6 x 56.6 cm



Herkomst:

- Veiling AAG Amsterdam, 19 februari

2006, lot 75

- Particuliere collectie, Nederland

(6x)

€ 500 - 800



267

Corneille

(Luik 1922 - Parijs 2010)

Femmes de nuit et d'aube (7x)

Oplage 100



Alle gesigneerd en gedateerd '67

Alle kleurenlitho, alle ca. 38.2 x 55.6 cm

N.B.:

Inclusief portfolio.

(7x)

€ 500 - 800



268

Gunter Damisch

(Steyr 1958)

Zonder titel

Gesigneerd en gedateerd '92 r.o.

Gemengde techniek op papier, 32.1 x 28.2 cm

Ingelijst en samen met catalogus verpakt in

beschilderd houten kist, H. 44.5 x B. 44.3 x

D. 5.7 cm

€ ATP



269

Gunter Damisch

(Steyr 1958)

Zonder titel

Gesigneerd en gedateerd '92 l.o.

Gemengde techniek op papier, 33.5 x 27.7 cm

Ingelijst en samen met catalogus verpakt in

beschilderd houten kist, H. 44.3 x B. 44.3 x

D. 5.7 cm

€ ATP



270
Gunter Damisch (Steyr 1958)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd '92 r.o. Gemengde techniek op papier, 32 x 27.7 cm. Ingelijst en samen met catalogus verpakt in beschilderd houten kist, H. 44.3 x B. 44.3 x D. 5.7 cm
 € ATP



271
Jacques-Louis David
 (Parijs 1748 - Brussel 1825)
Démonter le bateau
 Gesigneerd m.o.
 Inkt en aquarel op papier, 18.2 x 29.4 cm
 € 500 - 800



272
Pieter Defesche
 (Maastricht 1921 - 1998)
Landschap
 Gesigneerd met initialen r.o.
 Gouache op papier, 61.7 x 69 cm (BOG)
 € ATP



273
Pieter Defesche
 (Maastricht 1921 - 1998)
Landschap
 Gesigneerd en gedateerd '80 m.o.
 Gouache op papier, 69.3 x 99.4 cm (BOG)
 € ATP



274
Pieter Defesche
 (Maastricht 1921 - 1998)
Don Quixote y Sancho Panza (16x) / Dionysos (16x) / Arcadia (16x) / Met de muziek mee (16x)

Alle gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd l.o.
 Alle kleurenlitho, alle ca. 38.3 x 49.8 cm (64x)
 € 500 - 800



275
Demiak
 (Goudriaan 1967)
 a) *Sketches of dreamland 72*
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2009 verso
 Gemengde techniek op board, 29 x 20 cm



b) *Untitled*
 Gesigneerd en gedateerd 2009 verso
 Olieverf en collage op board, 20 x 7 cm (2x)
 € ATP



276
Demiak
 (Goudriaan 1967)
 a) *Sketches of dreamland 50*
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2008 verso
 Gemengde techniek op board, 29.2 x 20.1 cm



b) *Sketches of dreamland*
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2009 verso
 Gemengde techniek op board,
 29.1 x 20.1 cm
 (2x)
 € ATP



277
Demiak
 (Goudriaan 1967)
 a) *Atlantis*
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2006
 verso
 Olieverf op board, 29 x 20.1 cm



b) *Atlantis III*
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2006
 verso
 Olieverf op board, 20 x 29 cm



c) *Atlantis IV*
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2006
 verso
 Olieverf op board, 20 x 29 cm
 (3x)
 € ATP



278
Jef Dieren
 (Heerlen 1920 - Amsterdam 2009)
Mooi Hoofd
 Portfolio inhoudende 7 litho's naar teksten
 van Lucebert

Alle gesigneerd, gedateerd '93 en genummerd 35/80 r.o.
 Gesigneerd (ook door Lucebert) op colofon
 Portfolio, H. 79.4 x B. 58.3 x D. 3.3 cm
 € ATP



279
Jef Dieren
 (Heerlen 1920 - Amsterdam 2009)
Mooi Hoofd
 Portfolio inhoudende 7 litho's naar teksten
 van Lucebert

Alle gesigneerd, gedateerd '93 en genummerd III - XII - h.c. r.o.
 Gesigneerd (ook door Lucebert) op colofon
 Portfolio, H. 79.4 x B. 58.3 x D. 3.3 cm
 € ATP



280
Reinoud D'Haese
 (Geraardsbergen 1928 - Parijs 2007)
Wordling
 Gesigneerd, gedateerd 2001 en genummerd 1/1 op binnenzijde
 Keramiek, H. 22.9 cm
 € 500 - 800



281
Jef Diederer
 (Heerlen 1920 - Amsterdam 2009)
Mooi hoofd I - IV (27x)
 Oplage 100

Alle gesigneerd, gedateerd '96 en genummerd
 Alle kleurenlitho, alle ca. 50 x 38.5 cm
 (108x)
 € 500 - 800



282
Jef Diederer
 (Heerlen 1920 - Amsterdam 2009)
Zang van de vogels
 Gesigneerd, gedateerd '87 en genummerd
 35/50 r.o.
 Linosnede, 62.2 x 92.8 cm
 € ATP



283
Jef Diederer
 (Heerlen 1920 - Amsterdam 2009)
Zonder titel (tweeluik) (57x)
 Oplage 100

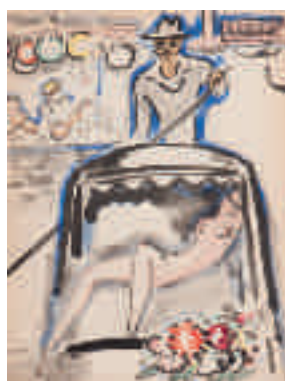
Alle gesigneerd, gedateerd '96 en genummerd
 Alle kleurenlitho, alle ca. 76.2 x 57 cm
 (114x)
 € 500 - 800



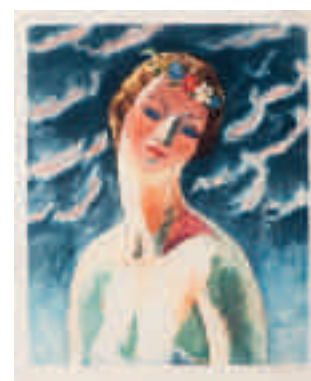
284
Jiri Georg Dokoupil
 (Krnov 1954)
Untitled
 Gesigneerd met initiaal en gedateerd 89 r.o.
 Gebrand papier, 70 x 51.3 cm
 € 500 - 800



285
Kees van Dongen
 (Delfshaven 1877 - Monte Carlo 1968)
Venise, Seuil des Eaux
 Oplage 316
 Litho met pochoir, 32.5 x 24.9 cm
 € 500 - 800



286
Kees van Dongen
 (Delfshaven 1877 - Monte Carlo 1968)
Venise, Seuil des Eaux
 Oplage 316
 Litho met pochoir, 32.5 x 25.2 cm
 € 500 - 800



287
Kees van Dongen
 (Delfshaven 1877 - Monte Carlo 1968)
Ceres
 Gesigneerd r.o. en genummerd 75/200 l.o.
 Offset litho, 59.6 x 49 cm (BOG)
 € 800 - 1.200



288
Peter Dumas
 (Rotterdam 1944)
Untitled
 Gesigneerd en gedateerd '96 r.o.
 Genummerd 20/50 l.o.
 Kleurenlitho, 47.7 x 64.6 cm (BOG)
 € ATP



289
Peter Dumas
 (Rotterdam 1944)
Untitled
 Gesigneerd en gedateerd '97 r.o.
 Genummerd 31/50 l.o.
 Kleurenlitho, 51.9 x 72.7 cm (BOG)
 € ATP



290
Etienne Elias
 (Oostende 1936 - 2007)
Vallende engel
 Gesigneerd r.b.
 Gesigneerd en gedateerd 87 verso
 Olieverf op doek, 50.2 x 40 cm
 € 500 - 800



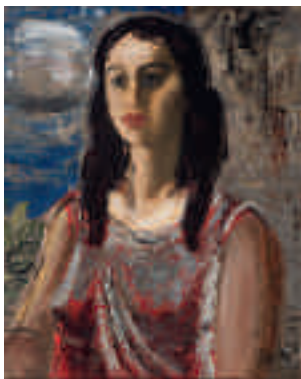
291
Frans Endlich
 (Den Haag 1880 - 1965)
De Nieuwmarkt te Amsterdam
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 29.8 x 40.1 cm
 € ATP



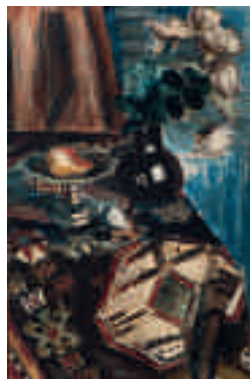
292
Max Ernst
 (Brühl 1891 - Parijs 1976)
Oiseau Vierge
 Gesigneerd r.o. en genummerd 43/100 l.o.
 Ets en aquatint, 23 x 16.5 cm
 € ATP



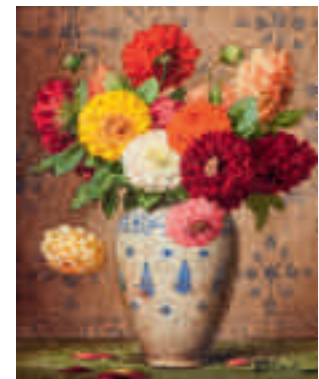
293
M.C. Escher
 (Leeuwarden 1898 - Laren (NH) 1972)
Icosaëder (1963)
 Gemerkt met monogram van de kunstenaar
 Blikken trommeltje, H. 13.8 cm
 € 500 - 800



294
Charles Eyck
 (Meerssen 1897 - Nuth 1983)
Portret van een jonge vrouw
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 80.9 x 65.1 cm
 € ATP



295
Henri Victor Gabriel Le Fauconnier
 (Hesdin 1881 - Parijs 1945)
Nature morte avec des roses blanches et une poire
 Gemonogrammeerd m.m.
 Gemengde techniek op papier,
 101.5 x 67.4 cm (BOG)
 € ATP



296
Ernest Filliard
 (Chambéry 1868 - Parijs 1933)
Bouquet d'oeillets en vase
 Gesigneerd r.o.
 Aquarel op papier, 16.5 x 13.5 cm
 € 600 - 800



297
Helmert Richard van der Flier
 (Baarn 1827 - 1899)
Herder met zijn vee
 Gesigneerd en gedateerd 70 r.o.
 Olieverf op paneel, 30.1 x 50.3 cm
 € 500 - 800



298
Jean Michel Folon
 (Ukkel 1934 - Monaco 2005)
Liberté (1991)
 Gesigneerd en genummerd 13/100 r.o.
 Aquatint op doek, 89.8 x 130 cm
 € ATP



299
Eduard Frankfort
 (Meppel 1864 - Laren (NH) 1920)
Interieur in oudheden-inrichting
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 53.4 x 70.6 cm
 € 1.000 - 2.000



300
Kees Franse
 (Oud-Beijerland 1924 - Rotterdam 1982)
Poppenlijfjes
 Gesigneerd, gedateerd '69 en genummerd 6/12 r.o. Litho en collage van gips op papier, 47.5 x 67.8 cm
 € ATP



301
Arie van Geest
 (Maasland 1948)
Visible absence (1985-1986) (3x)
 Alle gesigneerd en gedateerd



Alle inkt op papier, twee met aquarel, alle ca. 39.5 x 28.2 cm
 (3x)
 € ATP



302
Arie van Geest
 (Maasland 1948)
"Fallen angel"
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd '97 verso
 Olieverf en tempera op doek, 45 x 55 cm
 € ATP



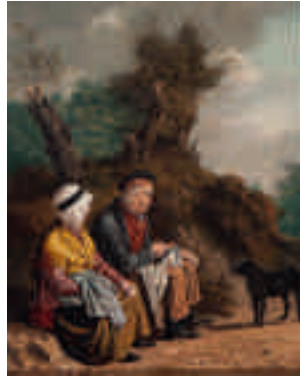
303
Arie van Geest
 (Maasland 1948)
Universum
 Gesigneerd en gedateerd '05 l.o.
 Olieverf en tempera op doek, 60.1 x 79.6 cm
 € ATP



304
Arie van Geest
 (Maasland 1948)
"Dad"
 Gesigneerd en gedateerd '02 '03 r.o.
 Olieverf en tempera op doek, 90.2 x 70 cm
 € ATP



305
Arie van Geest
 (Maasland 1948)
"Solo"
 Gesigneerd en gedateerd '90 '93 l.o.
 Olieverf en tempera op doek, 80.1 x 100 cm
 € ATP



306
Walter Geikie
 (Edinburgh 1795 - 1837)
The frugal meal
 Gesigneerd en gedateerd 1823 r.o.
 Olieverf op paneel, 32 x 24.5 cm
 € 500 - 800



307
Leo Gestel
 (Woerden 1881 - Hilversum 1941)
Beemster
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1922 r.o.
 Pastel op papier, 43.9 x 56.7 cm (BOG)
 € 500 - 800



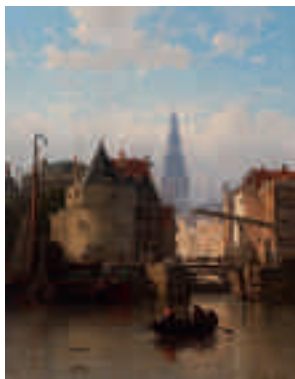
308
Leo Gestel
 (Woerden 1881 - Hilversum 1941)
Italië
 Met atelierstempel 1961 r.o.
 Houtskool op papier, 44.5 x 62.9 cm (BOG)
 € 500 - 800



309
Leo Gestel
 (Woerden 1881 - Hilversum 1941)
Positano
 Gesigneerd en gedateerd '24 l.o.
 Krijt op papier, 63.6 x 47.8 cm (BOG)
 € 700 - 900



310
Leo Gestel
 (Woerden 1881 - Hilversum 1941)
Hooioppers
 Met atelierstempel 1961 l.o.
 Gemengde techniek op papier,
 45.8 x 60.3 cm (BOG)
 € 1.200 - 1.500



311
Johan Conrad Greive
 (Amsterdam 1837 - 1891)
Vue à Amsterdam
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 59.3 x 46.9 cm
 € 3.000 - 5.000



312
Eugène Grivaz
 (Genève 1852 - Rolleboise 1915)
Chercher des papillons
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 41.3 x 27.1 cm
 € 500 - 800



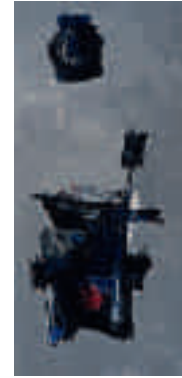
313
Maurits de Groot
 (Amsterdam 1880 - Blaricum 1934)
Rabbi
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op paneel, 30.9 x 20.7 cm
 € ATP



314
Klaas Gubbels & Shinkichi Tajiri
 (Rotterdam 1934 & LA 1923 - Baarlo 2009)
Tafelknoop met stoel (1998)
 Door beiden gesigineerd en genummerd 3/9
 Gelast metaal en plastic, H. 20.2 / 28.2 cm
 (2x)
 € ATP



315
Jurjen de Haan
 (Den Haag 1936)
Afrikaans lied 2
 Gesigineerd en gedateerd '98 l.o.
 Olieverf op doek, 90.4 x 120.2 cm
 € 500 - 800



316
Wim de Haan
 (Amsterdam 1913 - 1967)
10 GA (1959)
 Gemonogrammeerd en getiteld r.o.
 Olieverf op papier, 40.8 x 19.5 cm
 € 500 - 800



317
Arjan van Helmond
 (Deurne 1971)
 a) *Night #5*
 Gesigineerd, getiteld en gedateerd 2005
 verso
 Gemengde techniek en collage op papier,
 38.1 x 49.4 cm



b) *Hearth #2*
 Gesigineerd, getiteld en gedateerd 2004
 verso
 Gemengde techniek op papier,
 48.5 x 58.4 cm



b) *Untitled*
 Gesigineerd, getiteld, gedateerd 2011 en
 genummerd 2/5 verso
 Olieverf op doek, 55.3 x 45.4 cm

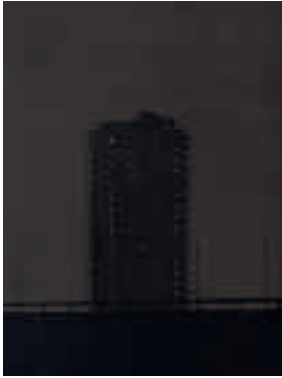


c) *The Lake #5*
 Gesigineerd, getiteld en gedateerd 2004
 verso
 Gemengde techniek op papier,
 72.9 x 58.5 cm
 (3x)
 € 500 - 800



c) *Untitled*
 Gesigineerd, getiteld, gedateerd 2011 en
 genummerd 4/5 verso
 Olieverf op doek, 55.7 x 45.6 cm
 (3x)
 € 600 - 1.000

318
Lieven Hendriks
 (Velp 1970)
 a) *Untitled*
 Gesigineerd, getiteld, gedateerd 2011 en
 genummerd 1/5 verso
 Olieverf op doek, 55.7 x 46 cm



319

Jeroen Henneman

(Haarlem 1942)

Saturday Night Sunday Morning (tweeluik)

Beide gesigneerd, gedateerd 73 en genummerd 38/60 r.o.



Beide zeefdruk, beide ca. 85 x 65 cm (BOG)

(2x)

€ 500 - 800



320

Anton Heyboer

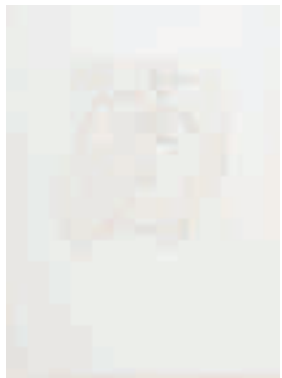
(Sabang 1924 - Den IJp 2005)

Animals

Gesigneerd en gedateerd 89 m.o.

Gemengde techniek op papier,
77.5 x 106.8 cm (BOG)

€ ATP



321

Anton Heyboer

(Sabang 1924 - Den IJp 2005)

*The red tears*Tweemaal gesigneerd, gedateerd *den IJp*66 en genummerd *eigen druk* m.o.

Handgekleurde ets, 107.3 x 78.2 cm

€ ATP

322

Anton Heyboer

(Sabang 1924 - Den IJp 2005)

Zonder titel

Gesigneerd m.o.

Olieverf op doek, 79.6 x 109.6 cm

€ ATP

323

Anton Heyboer

(Sabang 1924 - Den IJp 2005)

a) *Ik heb een lekker dik buikje*

Gesigneerd en getiteld m.o.

Krijt op papier, 36 x 40 cm

b) *Pootje baden*

Gesigneerd m.o.

Krijt op papier, 36.2 x 39.8 cm

c) *Zonnebadende meisjes*

Gesigneerd m.o.

Krijt op papier, 36.3 x 39.6 cm

(3x)

€ 500 - 800

324

Anton Heyboer

(Sabang 1924 - Den IJp 2005)

4 Vrouwen (1989)

Tweemaal gesigneerd m.o.

Gemengde techniek op papier,
151.2 x 170.3 cm

€ 600 - 1.000



325

Berend Hoekstra

(Roosendaal en Nispen 1958)

Kop (2002)

Gesigneerd met initialen en genummerd 2/6 op onderzijde

Brons, L. 12.7 cm

€ 500 - 800



326

Berend Hoekstra

(Roosendaal en Nispen 1958)

Kop (2002)

Gesigneerd met initialen en genummerd 1/6 op onderzijde

Brons, L. 14.6 cm

€ 500 - 800



327

Hendrik Hollander

(Leeuwarden 1823 - Amsterdam 1884)

Kunstenaar in zijn atelier

Gesigneerd l.o.

Olieverf op paneel, 19.1 x 14.7 cm

€ 500 - 800



328

Hollandse School

(19e/20ste eeuw)

Voor pampus liggen

Resten signatuur r.o.

Olieverf op doek, 58.2 x 84.7 cm

€ ATP



329

Tjibbe Hooghiemstra

(Tytsjerk 1957)

Zonder titel (1986)

Gemengde techniek op papier,

39.2 x 55.6 cm

€ ATP



330

Rik van Iersel

(Maastricht 1961)

Privat eye

Gesigneerd, getiteld en gedateerd 91 r.m.

Gemengde techniek op houten pallet,

71.8 x 81.4 cm

€ ATP



331

Rik van Iersel

(Maastricht 1961)

Between seeing and saying

Boek inhoudende 2 litho's

Alle gesigneerd, gedateerd '92 en genummerd HC 3/30

In houten cassette, 30.7 x 29.5 cm

€ ATP



332

Rik van Iersel

(Maastricht 1961)

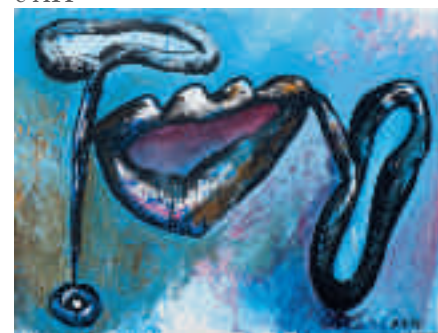
Between seeing and saying

Boek inhoudende 2 litho's

Beide gesigneerd, gedateerd '92 en genummerd HC 2/30

In houten cassette, 30.7 x 29.5 cm

€ ATP



333

Rik van Iersel

(Maastricht 1961)

Zonder titel

Gesigneerd en gedateerd '86 r.o.

Olieverf op doek, 60 x 79.9 cm

€ ATP



334
Rik van Iersel
 (Maastricht 1961)
Nachtelijke ontmoeting (43x)
 Oplage 100. Alle gesigneerd en gedateerd 89 r.o.
 Alle zeefdruk, alle ca. 57 x 76 cm
 (43x)
 € 500 - 800



335
Rik van Iersel
 (Maastricht 1961)
The story teller I (46x) / The story teller II (6x)
 Oplage 70
 Alle gesigneerd, gedateerd 91 en genummerd

Alle kleurenlitho, alle ca. 55.5 x 38.4 cm
 (52x)
 € 500 - 800



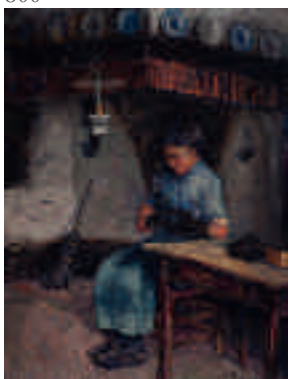
336
Robert Indiana
 (New Castle 1928)
The Wall
 Gesigneerd en gedateerd '90 r.o.
 Getiteld en genummerd 13/100 l.o.
 Kleurenlitho, 75 x 55.3 cm (BOG)
 € 500 - 800



337
Anton Nicolaas Marie Karssen
 (Den Haag 1945)
Kindertjes op het strand
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op paneel, 25.7 x 20 cm
 € 500 - 800



338
Joke van Katwijk
 (Den Helder 1953)
Touch (2003) (2x)
 Beide oplage 20
 Beide barietprint, beide ca. 50 x 50 cm
 (2x)
 € ATP



339
Jan Kruysen
 (Liempde 1874 - Eindhoven 1938)
Sokken stoppen in de boerenkeuken
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek op paneel, 48 x 37.1 cm
 € ATP



340
Theo Kuijpers
 (Helmond 1939)
Schild
 Gesigneerd en gedateerd 85 r.o.
 Acryl op papier, 69.8 x 99.9 cm
 € ATP



341
Theo Kuijpers
 (Helmond 1939)
Trofée
 Gesigneerd en gedateerd '79 l.o. en getiteld m.o. Gemeende techniek en collage op papier in houten omlijsting, 51.6 x 72.9 cm
 € 500 - 800



342
Charles Kvapil
 (Antwerpen 1884 - Parijs 1958)
Etude de Nu
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op schilderskarton,
 31.7 x 40.4 cm (BOG)
 € 750 - 1.000



343
Charles Kvapil
 (Antwerpen 1884 - Parijs 1958)
Nue au divan
 Olieverf op doek, 23.9 x 41.1 cm
 € 750 - 1.000



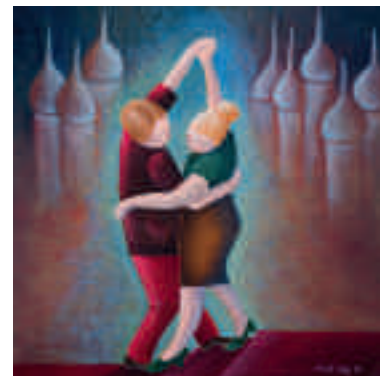
344
Hendrika Landré-van der Kellen
 (Utrecht 1846 - Amsterdam 1903)
Stilleven met rozen
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 30.4 x 42.2 cm
 € 500 - 800



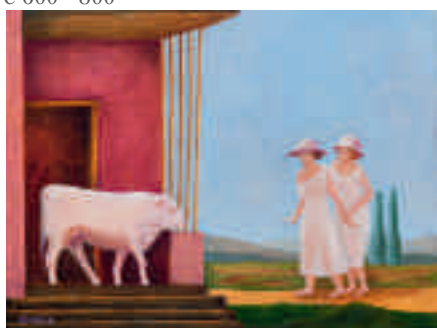
345
Ger Lataster
 (Schaesberg 1920 - Amsterdam 2012)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd '73 r.o.
 Gemengde techniek op papier,
 58.5 x 45.2 cm
 € 600 - 800



346
Hans van der Lek
 (Den Haag 1936 - 2001)
<Salus Publica Suprema Lex>
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1964
 verso
 Materie schilderij, 30.4 x 50.1 cm
 € 500 - 800



347
Hélène Levy
 (Amsterdam 1940)
Danspaar in droomland
 Gesigneerd en gedateerd '13 r.o.
 Olieverf op doek, 59.9 x 59.8 cm
 € 500 - 800



348
Hélène Levy
 (Amsterdam 1940)
Verrassing
 Gesigneerd en gedateerd '13 l.o.
 Olieverf op doek, 60.1 x 80 cm
 € 500 - 800



349
Hans Leyerpapf
 (Leiden 1950)
Een schuit met zure appels
 Gesigneerd en gedateerd sept 1995 r.o.
 Getiteld op spieraam
 Olieverf op doek, 100.2 x 120.1 cm
 € 700 - 900



350
Engelbert L'Hoëst
 (Amersfoort 1919 - Soesterberg 2008)
Haven, Antwerpen
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op board, 12.3 x 45.9 cm
 € ATP



351
Bengt Lindström
 (Storsjökapell 1925 - Sundsvall 2008)
Zonder titel
 Gesigneerd r.o. en genummerd 42/50 m.o.
 Aquagravure, 65.8 x 50.8 cm
 € ATP



352
Lucassen
 (Amsterdam 1939)
YOX
 Gesigneerd en genummerd I - III m.o.
 Handgekleurde ets, 23 x 17.6 cm (BOG)
 € ATP



353
Lucassen (Amsterdam 1939)
Expo
 Gesigneerd, genummerd HC 3-4 en geda-
 teerd 09 op foto verso
 Blank houten lijst met collage in houten
 omlijsting, H. 51.3 x B. 40.1 x D. 5.3 cm
 € ATP



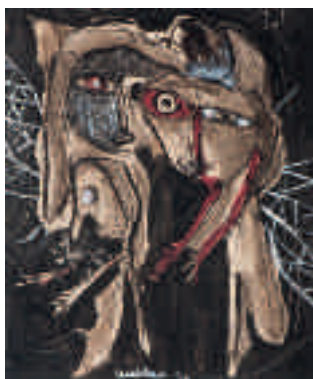
354
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
 a) *De blauwe aap*
 Gesigneerd en gedateerd '84 r.o.
 Getiteld m.o. en genummerd 1/7 l.o.
 Handgekleurde ets, 50.1 x 64.9 cm



b) *Ecce homo?*
 Gesigneerd en gedateerd '84 r.o.
 Getiteld m.o. en genummerd 1/7 l.o.
 Handgekleurde ets, 50.2 x 64.9 cm



c) *Systema secreta*
 Gesigneerd en gedateerd '84 r.o.
 Getiteld m.o. en genummerd 1/7 l.o.
 Handgekleurde ets, 64.9 x 50.1 cm
 (3x)
 € ATP



355
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd '70 r.o.
 Gemengde techniek op papier, 22.7 x 19 cm
 € 500 - 800



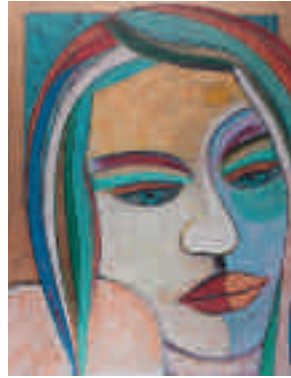
356
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Zonder titel
 Gesigneerd m.o. en gedateerd '82.11.22 r.o.
 Gemengde techniek op papier,
 23.1 x 32.4 cm
 € 600 - 800



357
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Zonder titel
 Gesigneerd r.o. en gedateerd '80.v.12 l.o.
 Gemengde techniek op papier,
 30.6 x 45.7 cm
 € 600 - 800



358
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Fantastiefiguren
 Gesigneerd en gedateerd X '68 r.b.
 Oost-Indische inkt op papier,
 44 x 32 cm (BOG)
 € 700 - 800



359
Theo Mackaay
 (Utrecht 1950)
Beauty
 Gesigneerd en gedateerd 09 l.o.
 Olieverf op doek, 130.3 x 100.2 cm
 € 500 - 800



360
Theo Mackaay
 (Utrecht 1950)
Spaanse stier (1990)
 Gemonogrammeerd op rechter achterpoot
 Brons, H. 26.3 cm
 € 500 - 800



361
Theo Mackaay
 (Utrecht 1950)
Bizon
 Gesigneerd en gedateerd 1982 op linker
 voorpoot
 Brons, H. 28.2 cm (incl. sokkel)
 € 500 - 800



362
Cornelis le Mair
 (Eindhoven 1944)
Stilleven met vis en schaaldieren (1986)
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op board, 59.9 x 80 cm
 € 800 - 1.200



363
Maria Manton
 (Blida 1910 - Parijs 2003)
La chambre rose (1975)
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op papier, 34 x 26.1 cm
 € 600 - 800



364
Jan Martens
 (Eindhoven 1939)
Il vitorno (1993)
 Portfolio inhoudende 4 litho's en 5 begelei-
 dende gedichten door Hans van de
 Waarsenburg

Alle litho's getiteld en genummerd 13/50 l.o.
 en gesigneerd en gedateerd '93 r.o.
 Portfolio, 69.9 x 50.8 cm
 € ATP



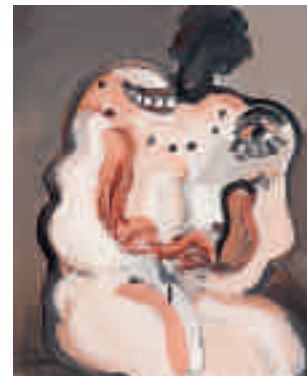
365
Anton Martineau
 (Amsterdam 1926)
Ventilator details (1972)
 Gesigneerd r.o.
 Gemengde techniek op papier,
 99.7 x 115.8 cm (BOG)
 € ATP



366
Anton Martineau
 (Amsterdam 1926)
Tandeborstel (1972)
 Gesigneerd r.o.
 Gemengde techniek op papier,
 99.4 x 115.4 cm (BOG)
 € ATP



367
Anton Martineau
 (Amsterdam 1926)
Hondekop (1972)
 Gesigneerd r.o.
 Gemengde techniek op papier,
 99.8 x 115.9 cm (BOG)
 € ATP



368
Anton Martineau
 (Amsterdam 1926)
Luchtreiziger (1990) / *Portret in zwarte schaduw*
 (1990) / *Vrouw in mannenfiguur* (1989) /
Glimlachende vrouw (1990)
 Alle gesigneerd recto



Alle gesigneerd en getiteld verso
 Alle olieverf op schilderskarton, alle ca. 50 x
 40 cm
 (4x)
 € ATP



369
Anton Martineau
 (Amsterdam 1926)
 a) *Dansend meisje*
 Gesigneerd l.o.
 Gesigneerd en getiteld verso
 Olieverf op doek op karton, 49.9 x 39.8 cm



b) *Avontuurlijke Reiziger*
 Gesigneerd r.o.
 Gesigneerd en getiteld verso
 Olieverf op doek op karton, 50 x 39.8 cm
 (2x)
 € ATP



370
Anton Martineau
 (Amsterdam 1926)
Woestijn met engel en palm (1989) / *Horizon*
 (1990) / *Toneelspelers* (1989)
 Alle gesigneerd recto



Alle gesigneerd en getiteld verso
 Alle olieverf op schilderskarton, alle ca. 50 x
 40 cm
 (4x)
 € ATP



371
Anton Martineau
 (Amsterdam 1926)
Kop met streep zonlicht (1990) / *Portret met groene schaduw* (1990)
 Beide gesigneerd r.o.



Beide gesigneerd en getiteld verso
Beide olieverf op schilderskarton, beide ca.
50 x 40 cm
(2x)
€ ATP



372
Anton Martineau
(Amsterdam 1926)
Kop/mes (ca. 1980)
Gesigneerd r.o.
Gesigneerd op spieraam
Olieverf op doek, 160.2 x 120.3 cm
€ 500 - 800



373
Jan Roelf Mensinga
(Leeuwarden 1924 - Amsterdam 1998)
Zonder titel (2x)
Beide gesigneerd r.o. en genummerd *Eigen druk* l.o.



Beide kleurenlitho, beide ca.
37.3 x 55.7 cm (BOG)
(2x)
€ ATP



374
Wally Moes
(Amsterdam 1856 - Laren (NH) 1918)
Portret van een jonge vrouw
Gesigneerd r.o.
Olieverf op paneel, 62.7 x 45 cm
€ 1.000 - 2.000



375
Lei Molin
(Berg en Terblijt 1927 - Amsterdam 1990)
Zonder titel
Gesigneerd en gedateerd '69 r.o.
Gemengde techniek en collage op board,
99.4 x 136.2 cm
€ ATP



376
Nico Molenkamp
(Enschede 1920 - Tilburg 1998)
Signatuur
Portfolio inhoudende het boek en daarbij 3
kleurenlitho's
Het boek gesigneerd en genummerd
27/200 op titelpagina

Alle litho's gesigneerd, gedateerd '93 en
genummerd 27/200
Uitgegeven door Galerie Willy Schoots,
Eindhoven
Portfolio, H. 44.2 x B. 39.4 x D. 3.7 cm
€ ATP



377
Robert Morris
(Kansas City 1931)
Zonder titel
Gesigneerd en gedateerd '90 r.o.
Genummerd 12/100 l.o.
Ets en aquatint, 32 x 25 cm (BOG)
€ ATP



378

Nico Molenkamp

(Enschede 1920 - Tilburg 1998)

Signatuur

Portfolio inhoudende het boek en daarbij 3 kleurenlitho's

Het boek gesigneerd en genummerd 52/200 op titelpagina

Alle litho's gesigneerd, gedateerd '93 en genummerd 52/200

Uitgegeven door Galerie Willy Schoots, Eindhoven

Portfolio, H. 44.2 x B. 39.4 x D. 3.7 cm

€ ATP

379

Henk Munnik

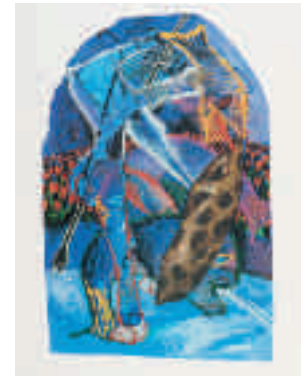
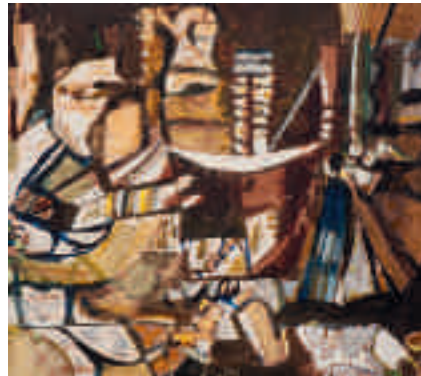
(Middelburg 1912 - Den Haag 1997)

Compositie

Gesigneerd l.o.

Gesigneerd en getiteld op spieraam
Olieverf op doek, 70.4 x 110.3 cm

€ 500 - 800



380

Louis Armand Nallard

(Algiers 1918)

Compositie

Gesigneerd m.o.

Gemengde techniek op board,

32 x 35.8 x cm

€ 600 - 800

381

Louis Armand Nallard

(Algiers 1918)

Compositie (1975)

Gesigneerd r.o.

Gemengde techniek op board,

35.3 x 39.7 cm

€ 600 - 800

382

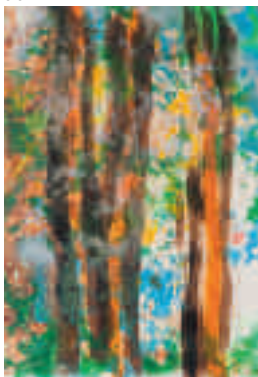
Albert Niemeyer (Breda 1951)*Strydlust (5x)*

Oplage 200. Alle gemonogrammeerd en gedateerd 89 r.o. Alle genummerd l.o.

Alle zeeafdruk, alle ca. 105.5 x 76 cm

(5x)

€ ATP



383

Theo Niermeijer

(Amsterdam 1940 - 2005)

Autumn Leaves

Gesigneerd, getiteld, gedateerd '91 en met kunstenaarsstempel r.m.

Gemengde techniek op papier,

101.7 x 70.5 cm

€ ATP

384

NN

(20ste eeuw)

Regardinterieur 8

Onduidelijk gemonogrammeerd, getiteld en gedateerd 15.2.89 verso

Gemengde techniek en collage op doek,

100 x 100 cm

€ ATP

385

Naar Adriaen van Ostade

(Haarlem 1610 - 1685)

Een musicerende bedelaarsfamilie

Olieverf op doek, 78.2 x 64.4 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Denemarken

€ 600 - 1.000



386

Eduardo Paolozzi

(Leith 1924 - Londen 2005)

a) *Untitled*

Gesigneerd en genummerd 162/200 r.o.

Kleurenlitho, 75.9 x 54.3 cm (BOG)

b) *Untitled*

Gesigneerd en genummerd 97/200 r.o.

Kleurenlitho, 75.5 x 54.4 cm (BOG)

(2x)

€ ATP



387

Stijn Peeters

(Valkenswaard 1957)

Zonder titel (5x)

Alle gesigneerd r.o.

Alle genummerd *e.a.* l.o.

Alle ets en aquatint, alle ca. 64 x 48 cm

(5x)

€ ATP



388

Stijn Peeters

(Valkenswaard 1957)

Zonder titel (6x)

Alle gesigneerd, gedateerd 2002 en geannoteerd L.G. verso

Alle olieverf op doek, alle ca. 40 x 30 cm



N.B.:

De afkorting L.G. staat voor Lucas Gasselstraat, in Eindhoven, waar de kunstenaar atelier hield.

(6x)

€ ATP



389

Pearl Perlmutter

(New York City 1915 - Amsterdam 2008)

Resistance (1957) (4x)

Oplage 25. Alle gesigneerd met initiaal en genummerd op zijde

Brons, H. 8.4 cm

(4x)

€ 500 - 800



390

Pearl Perlmutter

(New York City 1915 - Amsterdam 2008)

Resistance (1957) (4x)

Oplage 25. Alle gesigneerd met initiaal en genummerd op zijde

Brons, H. 8.4 cm

(4x)

€ 500 - 800



391

Pearl Perlmutter

(New York City 1915 - Amsterdam 2008)

Resistance (1957) (4x)

Oplage 25. Alle gesigneerd met initiaal en genummerd op zijde

Brons, H. 8.4 cm

(4x)

€ 500 - 800



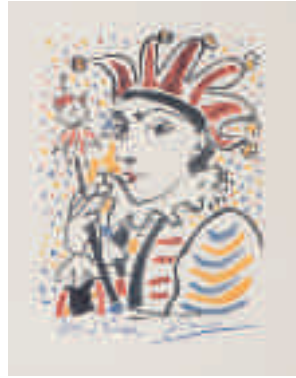
392
Pearl Perlmutter
 (New York City 1915 - Amsterdam 2008)
Resistance (1957) (2x)
 Oplage 25. Alle gesigneerd met initiaal en genummerd op zijde. Brons, H. 8.4 cm
 (2x)
 € ATP



395
Henri Pinguet
 (Parijs 1889 - ? 1972)
Les baigneuses
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op board, 74.4 x 100.3 cm
 € 750 - 1.000



398
Fritz Pitz (Bocholt 1923 - 2006)
Fritz Pitz
 Dubbelfolio inhoudende elk 10 bariet-
 printen in passe-partout
 Twee portfolio's in casette,
 H. 53.8 x B. 46.1 x D. 14.1 cm
 € 500 - 800



393
Naar Pablo Picasso
 (Malaga 1881 - Mougins 1973)
Carnaval
 Tweemaal gesigneerd en gedateerd 26.1.58
 in de plaat m.o.
 Offset litho, 48.6 x 38.5 cm (BOG)
 € ATP



396
Fritz Pitz (Bocholt 1923 - 2006)
Fritz Pitz
 Dubbelfolio inhoudende elk 10 bariet-
 printen in passe-partout
 Twee portfolio's in casette,
 H. 53.8 x B. 46.1 x D. 14.1 cm
 € 500 - 800



399
Fritz Pitz (Bocholt 1923 - 2006)
Fritz Pitz
 Dubbelfolio inhoudende elk 10 bariet-
 printen in passe-partout
 Twee portfolio's in casette, H. 53.8 x B.
 46.1 x D. 14.1 cm
 € 500 - 800



394
Naar Pablo Picasso
 (Malaga 1881 - Mougins 1973)
Maternité
 Gesigneerd en gedateerd le 29.4.63. in de
 steen l.b.
 Kleurenlitho, 90.1 x 62.8 cm
 € 500 - 800



397
Fritz Pitz (Bocholt 1923 - 2006)
Fritz Pitz
 Dubbelfolio inhoudende elk 10 bariet-
 printen in passe-partout
 Twee portfolio's in casette,
 H. 53.8 x B. 46.1 x D. 14.1 cm
 € 500 - 800



400
Fred Pollack
 (Enschede 1943)
 a) *Zonder titel*
 Gesigneerd en gedateerd okt 2001 *garnwerd*
 verso
 Gemengde techniek en collage op board,
 59.2 x 43.7 cm



b) *Zonder titel*
Gesigneerd, gedateerd *Jan 2004 Garnwerd*
en genummerd 2 verso
Gemengde techniek en collage op board,
71.8 x 50 cm



c) *Zonder titel*
Gesigneerd, gedateerd *2003* en genummerd 3 verso
Gemengde techniek en collage op board,
52.3 x 43.2 cm
(3x)
€ ATP



401
Gerard Princée
(Helmond 1908 - 1999)
Stilleven (1974)
Gesigneerd l.o.
Gemengde techniek op papier,
48.1 x 63.4 cm (BOG)
€ ATP



402
Gerard Princée
(Helmond 1908 - 1999)
Zonder titel
Gesigneerd r.o.
Gemengde techniek op papier,
48.3 x 63.7 cm (BOG)
€ ATP

403
Quik (Lin Felton)
(New York City 1958)
MTV Sketch / Untitled
Beide gesigneerd en gedateerd '93 r.o.

Beide gemengde techniek op papier,
beide ca. 29.7 x 42 cm
(2x)
€ ATP



404
Quik (Lin Felton)
(New York City 1958)
It's hard to find a job / Toy forever / Strange day
Twee gesigneerd en gedateerd '84 r.o.
Twee gesigneerd en gedateerd '84 verso

Alle gemengde techniek op papier, alle ca. 40 x 30 cm
(3x)
€ ATP

405
Quik (Lin Felton)
(New York City 1958)
Woman of my dreams / Untitled (2004)
Eén gesigneerd en gedateerd '04
Beide gemengde techniek op Japans drukwerk, beide ca. 46 x 64 cm
(2x)
€ ATP



406
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
Soul Music
 Gesigneerd m.o. en getiteld r.m.
 Gesigneerd en gedateerd NYC 2004 verso
 Gemengde techniek op affiche, 84 x 59.6 cm
 € ATP



407
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
Why does love have to be so... sad? (2004)
 Gesigneerd l.o. en getiteld r.o.
 Gemengde techniek op affiche,
 118 x 83.6 cm
 € ATP



408
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
 NYC
 Gesigneerd en gedateerd NYC '04 r.o.
 Gemengde techniek op metrokaart,
 83 x 58.3 cm
 € ATP



409
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
Waitin'...waitin' for that train...to take me away!!!
 Gesigneerd l.b. en getiteld m.b. en l.o.
 Gemengde techniek op fietskaart,
 101.2 x 69.4 cm
 € ATP



410
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
Even white men have the Blues (2004) / Sick of it all (1995)
 Beide gesigneerd en gedateerd



Beide gemengde techniek op centerfold,
 beide ca. 30 x 60 cm
 (2x)
 € ATP



411
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
Untitled (2004) (4x)
 Drie gesigneerd
 Alle gemengde techniek op plattegrond,
 diverse formaten
 (4x)
 € ATP



412
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
Untitled (2004) (3x)
 Alle gesigneerd
 Alle gemengde techniek op plattegrond,
 diverse formaten
 (3x)
 € ATP



413
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
Blues train (2004)
 Gesigneerd en getiteld r.o.
 Gemengde techniek op landkaart,
 111 x 85.6 cm
 € ATP



414
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
I am in love, I am alone
 Gesigneerd en gedateerd 04 r.o.
 Gemengde techniek op metrokaart,
 78.2 x 59.7 cm
 € ATP



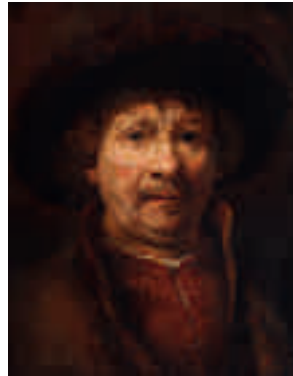
415
Quik (Lin Felton)
 (New York City 1958)
"3 Unfortunate men crucified"
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2005
 verso
 Gemengde techniek op doek, 99.9 x 39.8 cm
 € ATP



416
Johan van Reede
 (Rotterdam 1921)
Zonder titel
 Gesigneerd r.o.
 Gemengde techniek op papier, 34 x 50.5 cm
 € ATP



417
Adriaan Rees
 (Amsterdam 1957)
Zonder titel
 Gesigneerd met monogram en gestempeld
 op onderzijde. Geglazuurd keramiek in ori-
 ginele doos, H. 15.1 cm
 € ATP



418
Naar Rembrandt
 (Leiden 1606/1607 - 1669)
Zelfportret (ca. 1655)
 Olieverf op doek op paneel, 49.5 x 39.6 cm
 Herkomst:
 Particuliere collectie, Nederland
 € 500 - 800



419
Carla Rodenberg
 (Gouda 1941)
Staatsieportret Koningin Beatrix (eerste oplage)
 Gesigneerd en gedateerd '95 r.o.
 Genummerd 105/210 l.o.
 Zeefdruk, 50.1 x 61.8 cm (BOG)
 € ATP



420
Marte Röling
 (Laren (NH) 1939)
 a) *Portret Koningin Beatrix*
 Gesigneerd en gedateerd 1990 r.o.
 Genummerd 121/200 l.o.
 Litho, 72 x 81 cm (BOG)



b) *Beatrix, Koningin der Nederlanden*
 Gesigneerd en gedateerd 1982 r.o.
 Genummerd 134/200 l.o.
 Litho, 72.6 x 81 cm (BOG)
 (2x)
 € ATP



421
Anne Roorda
 (Aalst 1955)
Wij zien (2000-2001)(3x)
 Alle gesigneerd met initialen en gedateerd
 l.o. Alle gemengde techniek op papier met
 gedicht in houten kistje, alle ca.
 H. 31 x B. 21 x D. 8 cm
 (3x)
 € ATP



422

Anne Roorda

(Aalst 1955)

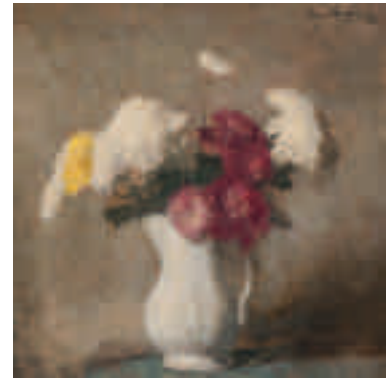
Over het bed / Een levenslang / Maan over Daan (1997-2001)(4x)

Alle gesigneerd met initialen en gedateerd

Alle gemengde techniek op papier met gedicht in houten kistje, alle ca. H. 31 x B. 21 x D. 8 cm

(4x)

€ ATP



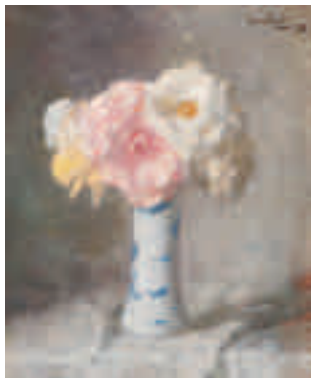
423

Georg Rueter

(Haarlem 1875 - Amsterdam 1966)

Stilleven met anjelieren in witte kan

Gesigneerd en gedateerd '62 r.b.

Olieverf op paneel, 39.9 x 39.8 cm
€ 500 - 800

424

Georg Rueter

(Haarlem 1875 - Amsterdam 1966)

Stilleven met rozen in aardewerken vaas

Gesigneerd en gedateerd '58 r.b.

Olieverf op doek, 43.4 x 36 cm

€ 500 - 800



425

Willem van Scheijndel

(Naaldwijk 1952)

Vrouw in rood

Gesigneerd en gedateerd 2004 l.o.

Olieverf en goudverf op doek,

149.9 x 80 cm

€ ATP



426

Andreas Schelfhout

(Den Haag 1787 - 1870)

Het laden van de duwlede (ca. 1810-1815)

Gesigneerd l.o.

Inkt en aquarel op papier,

19.5 x 27.8 cm (BOG)

€ 800 - 1.200



427

Piet Schipperus

(Rotterdam 1840 - Den Haag 1929)

Het laden van het hooischip

Gesigneerd l.o.

Olieverf op paneel, 17.9 x 28.8 cm

€ 500 - 800



428

Cornelia Schleime

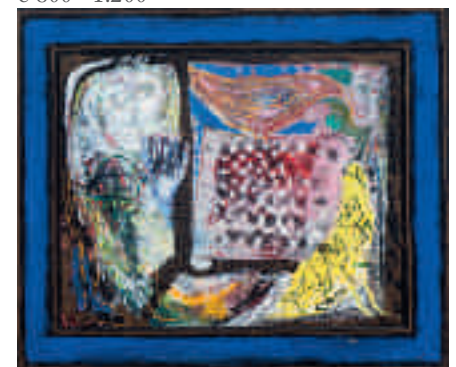
(Berlijn 1953)

Mutation

Gesigneerd en gedateerd 2001 r.o.

Inkt en aquarel op papyrus, 63 x 81 cm

€ ATP



429

Ruud Schoemaker

(Vlaardingen 1959)

Het vogel debat

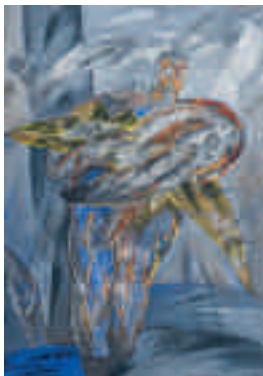
Gesigneerd en gedateerd 1993 r.o.

Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1993

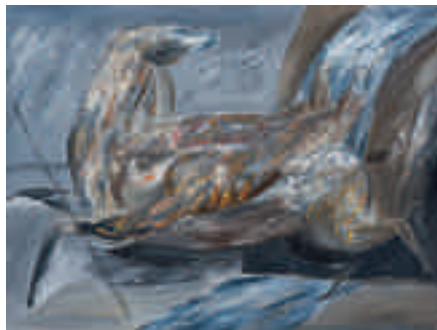
verso. Olieverf en goudverf op doek, 80.2 x

100.3 cm

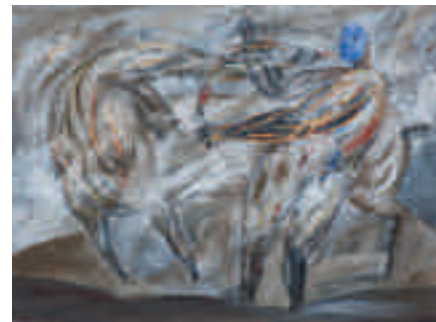
€ 500 - 800



430
Horacio Silva
 (Valencia 1950)
De Visser
 Gesigneerd en gedateerd 87 r.o.
 Gemengde techniek op doek, 100.1 x 70 cm
 € ATP



431
Horacio Silva
 (Valencia 1950)
Paard met ruiter
 Gesigneerd en gedateerd 87 r.o.
 Gemengde techniek op doek,
 75.1 x 100.1 cm
 € ATP



432
Horacio Silva
 (Valencia 1950)
Paard
 Gesigneerd en gedateerd 87 r.o.
 Gemengde techniek op doek, 75 x 100 cm
 € ATP



433
Horacio Silva
 (Valencia 1950)
Omhelzing
 Gesigneerd en gedateerd 87 r.o.
 Gemengde techniek op doek,
 100.5 x 75.3 cm
 € ATP



434
Ferry Slebe
 (Almelo 1907 - Den Haag 1994)
Ijspret
 Gesigneerd l.o.
 Aquarel op papier, 25.3 x 24.2
 € 600 - 800



435
Paul Smulders
 (Breda 1962)
 a) "*Capita*"
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1998
 verso
 Acryl en olieverf of doek, 32 x 24.2 cm



b) "*Capita*"
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1998
 verso
 Acryl en olieverf of doek, 32.2 x 24.2 cm
 (2x)
 € ATP



436
Paul Smulders
 (Breda 1962)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 2000 m.o.
 Gesigneerd en gedateerd 2000 verso
 Acryl en olieverf op doek, 30.2 x 24.4 cm
 € ATP



437
Paul Smulders
 (Breda 1962)
Untitled
 Gesigneerd, getiteld, gedateerd A° 2000 en
 genummerd C 2041 verso
 Acryl en olieverf op doek, 109.8 x 120.2 cm
 € ATP



438
Paul Smulders
 (Breda 1962)
"Zonder titel"
 Gesigneerd, getiteld, gedateerd *A°*
 1999/2000 en genummerd *C 2017 verso*
 Acryl en olieverf op doek, 118.7 x 149.2 cm
 € ATP



439
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gemonogrammeerd en gedateerd *90 l.o.*
 Gemengde techniek op papier,
 14.7 x 10.1 cm
 € ATP



440
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd *90 r.b.*
 Gemengde techniek op papier,
 14.7 x 10.1 cm
 € ATP



441
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd *90 l.b.*
 Gemengde techniek op papier,
 14.7 x 10.1 cm
 € ATP



442
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd *90 l.b.*
 Gemengde techniek op papier,
 14.7 x 10.1 cm
 € ATP



443
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd *90 l.b.*
 Gemengde techniek op papier,
 14.7 x 10.1 cm
 € ATP



444
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd *90 r.b.*
 Gemengde techniek op papier,
 14.7 x 10.1 cm
 € ATP



445
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd *90 r.b.*
 Gemengde techniek op papier,
 14.7 x 10.1 cm
 € ATP



446
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gemonogrammeerd en gedateerd *90 r.o.*
 Gemengde techniek op papier,
 14.7 x 10.1 cm
 € ATP



447
Ad Snijders (Eindhoven 1929 - 2010)
Z.T.
 Gesigneerd l.b. en gedateerd 11-2-85 l.o.
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1985 op
 achterzijde omlijsting. Gemengde techniek
 op papier, 63.7 x 48.8 cm (BOG)
 € ATP



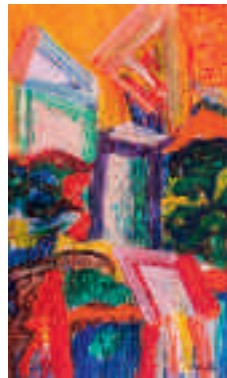
448
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gemonogrammeerd en gedateerd '58 r.o.
 Gouache op papier, 49.7 x 65 cm
 € ATP



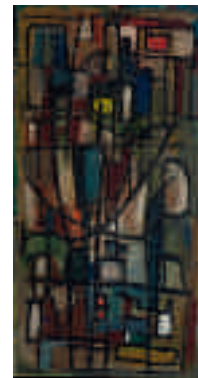
449
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Zonder titel
 Gemonogrammeerd en gedateerd '58 r.o.
 Gouache op papier, 50 x 65.2 cm
 € ATP



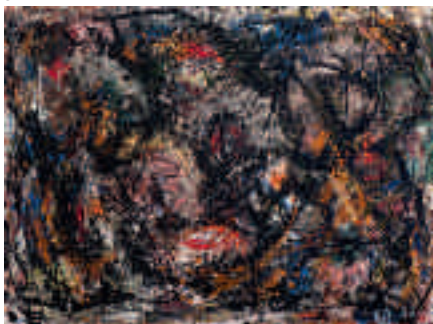
450
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Z.T.
 Gesigneerd en gedateerd 90 l.b.
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1990
 verso. Acryl op masonite, 50 x 40.1 cm
 € ATP



451
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Landschap
 Gesigneerd en gedateerd 89 r.o.
 Acryl op board, 121.9 x 74.3 cm (BOG)
 € ATP



452
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Plantsoen (1956)
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op board, 90 x 45.6 cm
 € ATP



453
Ad Snijders
 (Eindhoven 1929 - 2010)
Grijs land
 Gemonogrammeerd en gedateerd 59 r.o.
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1959
 verso
 Olieverf op board, 89 x 120.1 cm
 € ATP



454
Charles Swyncop
 (Brussel 1895 - 1970)
"Immortelles"
 Gesigneerd en gemonogrammeerd r.o.
 Gesigneerd en getiteld op etiket verso
 Olieverf op paneel, 79.9 x 59.9 cm
 € 600 - 1.000



455
Yvan Theys
 (Marke 1936 - Warcoing 2005)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 82 r.o.
 Gesigneerd l.o.
 Gemengde techniek op papier,
 55.7 x 75.7 cm
 € ATP



456
Yvan Theys
 (Marke 1936 - Warcoing 2005)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 8 - 92 r.o.
 Gemengde techniek op papier,
 72.5 x 55.1 cm
 € ATP



457
Yvan Theys
 (Marke 1936 - Warcoing 2005)
Het meisje en de wegindeling
 Gesigneerd en gedateerd 2000 r.o.
 Gemengde techniek op papier,
 76.8 x 55.8 cm
 € ATP



458
Yvan Theys
 (Marke 1936 - Warcoing 2005)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 2 - 92 r.o.
 Gemengde techniek en collage op papier,
 73 x 54.8 cm



N.B.:
 Daarbij vijf werken op papier alle gesig-
 neerd en gedateerd.
 (6x)
 € ATP



459
Willem Bastiaan Tholen
 (Amsterdam 1860 - Den Haag 1931)
Aan de rand van het dorp
 Gesigneerd en gedateerd 08 m.o.
 Olieverf op doek op paneel, 29.4 x 44 cm
 € 650 - 850



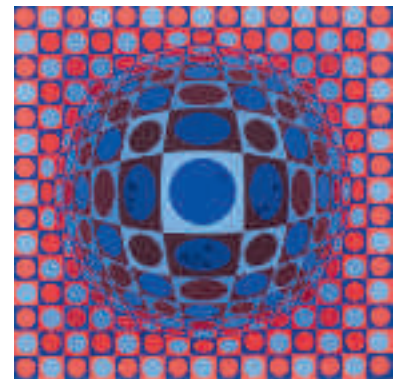
460
Jean Tinguely
 (Fribourg 1925 - Bern 1991)
Sans titre (1991)
 Gesigneerd r.o. en genummerd 13/100 l.o.
 Kleurenlitho met collage, 68.1 x 87.7 cm
 € ATP



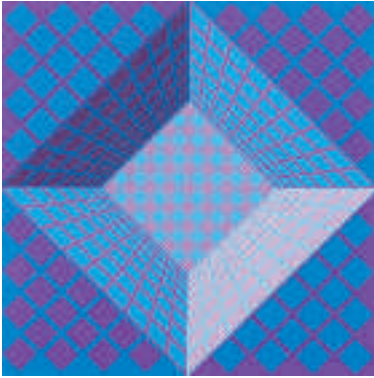
461
Johannes Wouterus van Trirum
 (Rotterdam 1924)
Een nieuw maatje
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op paneel, 40 x 50.1 cm
 € 500 - 800



462
Jelle Troelstra
 (Leeuwarden 1891 - Amersfoort 1979)
Boerenerf
 Gesigneerd en gedateerd 1921 r.o.
 Olieverf op doek, 60.3 x 45.5 cm
 € 500 - 800



463
Victor Vasarely
 (Pécs 1906 - Parijs 1997)
Composition
 Gesigneerd r.o. en genummerd 190/250 l.o.
 Zeefdruk, 34.6 x 34.6 cm (BOG)
 € 500 - 700



464
Victor Vasarely
 (Pécs 1906 - Parijs 1997)
Pictor
 Gesigneerd r.o. en genummerd 32/60 F.V.
 l.o.
 Zeefdruk, 83 x 77.3 cm (BOG)
 € 500 - 800



465
Ruben van Veen (Waddinxveen 1960)
Lia's hulp
 Gesigneerd en gedateerd '94 m.o.
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1994 op
 achterzijde omlijsting
 Acryl op karton, 104.4 x 53.3 cm
 € 500 - 800



466
Bram van Velde
 (Zoeterwoude 1895 - Grimaud 1981)
Zonder titel
 Gesigneerd met initialen en genum-
 merd 14/100 r.o.
 Kleurenlitho, 88.7 x 62.6 cm
 € 500 - 800



467
Aat Verhoog
 (Rijswijk 1933)
Drie vrouwen
 Gesigneerd en gedateerd '55 r.o.
 Olieverf op paneel, 70 x 90 cm
 € 800 - 1.200



468
Kees Verkade
 (Haarlem 1941)
"Charlie Rivel" (62x)
 Oplage 350

Alle gesigneerd en genummerd r.o.
 Alle kleurenlitho, alle ca. 50 x 40.3 cm
 (62x)
 € ATP



469
Ernst Vijlbrief
 (Utrecht 1934 - Amsterdam 2010)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd Febr 63 verso
 Olieverf op doek, 65.1 x 55.2 cm
 € 800 - 1.200



470
Geert Vrijdag
 (Geldrop 1943)
Compositie
 Gesigneerd en gedateerd '92 r.o.
 Gemengde techniek op papier, 69 x 98.8 cm
 € 500 - 800



471
Naar Andy Warhol
 (Pittsburgh 1928 - New York City 1987)
Elvis
 Zeefdruk, 95.6 x 63.9 cm
 € ATP



472
Naar Andy Warhol
 (Pittsburg 1928 - New York 1987)
Campbell's Soup II (10x)
 Uitgegeven door Sunday B. Morning en
 gestempeld in zwart *fill in your own*
signature verso



Alle zeefdruk, alle 89 x 59 cm
 N.B.:
 Deze portfolio bevat de complete serie.
 (10x)
 € 800 - 1.200



473
Andy Warhol
 (Pittsburg 1928 - New York City 1987)
Neuschwanstein 1987
 Oplage 1200 + 250
 Met signatuur in de plaat en preegdruk *S* l.o.
 Offset litho / zeefdruk, 90.9 x 62.3 cm
 € 600 - 1.000



474
Raymond Waydelich
 (Straatsburg 1938)
Sans titre (4x)
 Alle gesigneerd en gedateerd 92 m.o.



Alle oplage 30
 Alle aquatint, alle ca. 27.9 x 22.1 cm (BOG)
 (4x)
 € ATP



475
Jan Weenink
 (Scherpenzeel 1946)
Mussen op een plint met appels en aardewerken
schaal
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op board, 40.1 x 80.2 cm
 € 600 - 1.000



476
Co Westerik
 (Den Haag 1924)
"Angst bij slecht weer"
 Tweemaal gesigneerd en tweemaal geda-
 teerd 2000. Getiteld l.o.
 Aquarel, pen en krijt op papier,
 14.3 x 19.1 cm
 € 700 - 900



477
Petrus Theodorus van Wijngaardt
 (Rotterdam 1816 - Haarlem 1893)
Een feestelijk 18e eeuws gezelschap in een interieur
 Gesigneerd en gedateerd 1863 r.o.
 Olieverf op paneel, 31.2 x 40.7 cm
 € 1.000 - 2.000



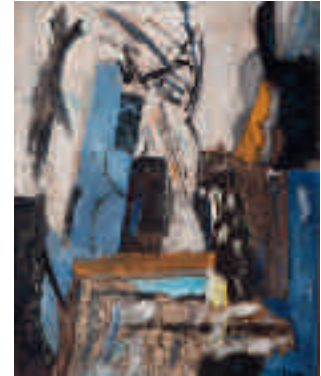
478
Marjolijn de Wit
 (Bennekom 1979)
Zonder titel
 Driemaal gesigneerd en gedateerd 2005
 verso. Collage in plexiglas omhuizing,
 H. 20 x B. 20 x D. 20 cm
 € ATP



479
Theo Wolvecamp
 (Hengelo 1925 - Amsterdam 1992)
Compositie
 Gesigneerd en gedateerd '89 r.o.
 Genummerd *e.a. l.o.*
 Kleurenlitho, 96.6 x 84 cm (BOG)
 € ATP



480
Theo Wolvecamp
 (Hengelo 1925 - Amsterdam 1992)
Zonder titel (ca. 1948-1950)
 Gesigneerd r.b.
 Gemengde techniek op papier,
 45.2 x 54.5 cm
 € 500 - 800



481
Ysbrant
 (Den Haag 1937)
Zonder titel
 Gesigneerd r.o.
 Gesigneerd op spieraam
 Materieschilderij, 100 x 79.8 cm
 € 700 - 900



482
Herbert Zangs
 (Krefeld 1924 - 2003)
Ohne Titel
 Gesigneerd m.o.
 Wit beschilderde collage op papier,
 43.9 x 63 cm
 € 500 - 800



483
Johan Zwanenbeek
 (Den Haag 1922)
Bloemenpracht
 Gesigneerd en gedateerd '68 r.o.
 Olieverf op doek, 70.7 x 60.7 cm
 € 600 - 800



484
Arie Zwart
 (Rijswijk 1903 - Laren (NH) 1981)
Bij Maarseveen
 Gesigneerd l.o.
 Gesigneerd en getiteld verso
 Olieverf op board, 24.1 x 35 cm
 € ATP



485
Douwe Jan van der Zweep
 (Utrecht 1890 - 1975)
Het schuurtje
 Gesigneerd en gedateerd '10 l.o.
 Olieverf op doek op paneel, 35.6 x 25.6 cm
 € ATP



486
Diverse kunstenaars
 (20ste eeuw)
Les Nouveaux Réalistes
 Ars Viva Edition, N.R. door Attilio
 Codognato
 Gesigneerd en genummerd 462 van 600

Daarbij 5 gesigneerde kunstwerken door
 Deschamps, Dufrière, Hains en Restany
 in envelop, alle ca. 50.5 x 50.5 cm
 (6x)
 € ATP

INDEX KUNSTENAARS

Albertini, L.	233	Eyck, Ch.	294	L'Hoëst E.	350
Arma, A.	234 - 237	Fauconnier, H.V.G. Le	295	Lindström, B.	351
Artschwager, R.E.	238	Filliard, E.	296	Lucassen	352, 353
Ayres, T.	239	Flier, H.R. van der	297	Lucebert	354 - 358
Barris, G.	240, 241	Folon, J.M.	298	Mackaay, Th.	359 - 361
Beek, J. van der	242	Frankfort, E.	299	Mair, C. le	362
Bekman, H.	243, 244	Franse, K.	300	Manton, M.	363
Bentum, R. van	245	Geest, A. van	301 - 305	Martens, J.	364
Berden, M.	246	Geikie, W.	306	Martineau, A.	365 - 372
Beuys, J.	247	Gestel, L.	307 - 310	Mensinga, J.R.	373
Bilquin, J.	248	Greive, J.C.	311	Moes, W.	374
Blaaderen, G.W. van	249	Grivaz, E.	312	Molenkamp, N.	376, 378
Bobkin, A.	250	Groot, M. de	313	Molin, L.	375
Bosma, W.	251	Gubbels, K.	314	Morris, R.	377
Brands, E.	252, 253	Haan, J. de	315	Munnik, H.	379
Briedé, Joh.	254	Haan, W. de	316	Nallard, L.A.	380, 381
Briss, S.	255	Helmond, A. van	317	Niemeyer, A.	382
Brusse, M.	256	Hendriks, L.	318	Niermeijer, Th.	383
Chaos Watch	257	Henneman, J.	319	Ostade, Adr. van <i>naar</i>	385
Claassen, Joh.	258 - 261	Heyboer, A.	320 - 324	Paolozzi, E.	386
Commandeur, J.	262, 263	Hoekstra, B.	325, 326	Peeters, S.	387, 388
Cordèl, C.	264	Hollander, H.	327	Perlmutter, P.	389 - 392
Cornelle	265 - 267	Hollandse School	328	Picasso, P. <i>naar</i>	393, 394
Damisch, G.	268 - 270	Hooghiemstra, Tj.	329	Pinguenet, H.	395
David, J.L.	271	Iersel, R. van	330 - 335	Pitz, F.	396 - 399
Defesche, P.	272 - 274	Indiana, R.	336	Pollack, F.	400
Demiak	275 - 277	Karssen, A.N.M.	337	Princée, G.	401, 402
D'Haese, R.	280	Katwijk, J. van	338	Quik (Felton, L.)	403 - 415
Diedereren, J.	278, 279, 281 - 283	Kruysen, J.	339	Reede, Joh. Van	416
Dokoupil, J.G.	284	Kuijpers, Th.	340, 341	Rees, Adr.	417
Dongen, K. van	285 - 287	Kvapil, Ch.	342, 343	Rembrandt <i>naar</i>	418
Dumas, P.	288, 289	Landré-van der Kellen, H.	344	Rodenberg, C.	419
Elias, E.	290	Lataster, G.	345	Röling, M.	420
Endlich, F.	291	Lek, H. van der	346	Roorda, A.	421, 422
Ernst, M.	292	Levy, H.	347, 348	Rueter, G.	423, 424
Escher, M.C.	293	Leyerzapf, H.	349	Scheijndel, W. van	425

Schelfhout, A.	426
Schipperus, P.	427
Schleime, C.	428
Schoemaker, R.	429
Silva, H.	430 - 433
Slebe, F.	434
Smulders, P.	435 - 438
Snijders, A.	439 - 453
Swyncop, Ch.	454
Tajiri, S.	314
Theys, Y.	455 - 458
Tholen, W.B.	459
Tinguely, J.	460
Trirum, J.W. van	461
Troelstra, J.	462
Vasarely, V.	463, 464
Veen, R. van	465
Velde, B. van	466
Verhoog, A.	467
Verkade, K.	468
Vijlbrief, E.	469
Vrijdag, G.	470
Warhol, A.	473
Warhol, A. <i>naar</i>	471, 472
Waydelich, R.	474
Weenink, J.	475
Westerik, C.	476
Wijngaardt, P.T. van	477
Wit, M. de	478
Wolvecamp, Th.	479, 480
Ysbrant	481
Zangs, H.	482
Zwanenbeek, Joh.	483
Zwart, A.	484
Zweep, D.J. van der	485





Schiphol Excellence The art Of fine Parking

U vliegt vanaf Schiphol voor een belangrijke deal, of een kennismaking waar potentie in zit. Onderweg bent u er mentaal al mee bezig. Het laatste wat u wilt, is dat uw gedachten onderbroken worden door allerlei afleidingen. Schiphol Excellence Parking zorgt ervoor dat uw reis sereen van start gaat.

U merkt het al bij aankomst. U rijdt zonder oponthoud vanaf de snelweg Schiphol Excellence Parking in, via de korte aanrijroute. De Free Space Signalering leidt u direct naar een vrije plek in de verzorgde en beveiligde garage met 400 zeer ruime parkeerplaatsen. U kunt eerst nog in alle rust gebruik maken van de werkplekken in de wachtruimte, die voorzien is van gratis wifi en vluchtinformatie. Vanuit de wachtruimte loopt u vervolgens direct de terminal in.

Zo kunt u zich bezig houden met het doel van uw reis, zonder onnodige drukte. Want soms zit het mooie van kunst in de afwezigheid van details.







Met de Garuda Indonesia Experience bekroond vliegen naar Jakarta en verder.



Vliegen met Garuda Indonesia is volop genieten van de "Garuda Indonesia Experience". U ervaart gedurende uw vlucht het onvolprezen comfort, de Indonesische gastvrijheid en de unieke services van Garuda Indonesia. Zo hoeft u bij aankomst niet meer in de rij te staan voor de Immigratiedienst. U kunt zonder wachttijd direct doorlopen dankzij onze –Immigratiedienst aan board service-. De unieke service, waarmee u uw visum al tijdens de vlucht kunt regelen. Om u een optimaal reiscomfort te kunnen bieden vliegt Garuda Indonesia uitsluitend met nieuwe toestellen (Airbus A330-200). Onze Economy Class is bovendien uitgerust met luxe, ruimzittende, stoelen. Daarbij heeft u standaard de beschikking over een persoonlijk interactief

entertainmentsysteem met een royaal aanbod films, muziek en games. In de Executive Class kunt u zelfs met een druk op de knop uw stoel omtoveren in een bed van maar liefst 187cm. Natuurlijk wordt ook de inwendige mens bij Garuda Indonesia niet vergeten. Tijdens de vlucht verwennen wij u met culinaire verrassingen uit de Indonesische keuken met een drankje naar keuze. De "Garuda Indonesia Experience" maakt vliegen tot geriefelijk reizen.

Garuda Indonesia heeft een dagelijkse vlucht van Amsterdam naar Jakarta en Dubai.

www.garuda-indonesia.nl
020 - 5502600

Garuda Indonesia 



AAG

Arts & Antiques Group

Gespecialiseerd in het veilen van Kunst, Antiek & Wijnen

Amsterdam | Lekstraat 63, 1079 EM | T: +31-20-3012950 | F: +31-20-3012960

Genève | Rue du Rhône 59-I, CH-1204 | T: +41-22-3103332 | F: +41-22-3120203

Jakarta | Jl. Pasuruan no. 9, 10310 | T: +62-21-3158636 | F: +62-21-39899533

Singapore | 30 Bideford Road # 03-02, 229922 | T: +65-67-372130 | F: +65-67-371859

info@veilinghuisaag.com | www.veilinghuisaag.com

ROUTEBESCHRIJVING

Met de auto vanuit de richting Den Haag

Afslag RAI (S109) - voor de RAI op het Europaplein rechts de Kennedylaan in, derde stoplicht links, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met de auto vanuit de richting Utrecht

Afslag Centrum (S110) - over de Kennedylaan de Rijnstraat in, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met het openbaar vervoer

Vanaf station RAI met bus 62 en tramlijn 4, halte Waalstraat
Vanaf station Amstel met bus 62, 65 en tramlijn 12, halte Victorieplein
Vanaf het centrum met tramlijn 4, halte Victorieplein

Binnen de directe omgeving van het pand is (betaald) parkeren geen probleem



VEILINGSHEMA NOVEMBER - DECEMBER 2014

Maandag 24 november

**19e EEUWSE SCHILDERIJEN
& EEN COLLECTIE WERKEN DOOR OUDE MEESTERS**

Kijkdagen: vrijdag 21 t/m zondag 23 november

Maandag 8 december

THE WINTER SALE

Kijkdagen: vrijdag 5 t/m zondag 7 december

Zondag 14 december

WINEFIELD'S: FINE & RARE WINES

Proeven: zondag 14 december

Maandag 15 december

MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST

Kijkdagen: vrijdag 12 t/m zondag 14 december

Voor meer informatie, bezoek onze website:

WWW.VEILINGHUISAAG.COM

Campbell's

CONDENSED



Important! Add whole milk

**NEW ENGLAND
CLAM CHOWDER**

NET WT



ALGEMENE VEILINGVOORWAARDEN

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen van ARTS & ANTIQUES GROUP v/h Glerum Kunst- en Antiekveilingen B.V. (hierna 'AAG' genoemd). Een ieder die aan de veiling deelneemt, geeft daarmee te kennen dat hij de toepasselijkheid van deze voorwaarden aanvaardt. De toepasselijkheid van deze voorwaarden wordt bij aanvang van de veiling aan de deelnemer kenbaar gemaakt.

In deze algemene veilingvoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Veiling: de verkoop bij opbod van de kavel in het openbaar;
 - b. Kavel: de roerende zaak of samenstelling van roerende zaken onder één nummer geveild;
 - c. Bod: door eenieder op een in de veiling aangeboden kavel geboden bedrag;
 - d. Bieder: degene die in de veiling een bod uitbrengt;
 - e. Koper: de bieder, aan wie een kavel wordt toegewezen;
 - f. Toewijzing: de verklaring van de veilingmeester waardoor een bod wordt geaccepteerd en waardoor de koopovereenkomst tussen de inzender en de koper tot stand komt;
 - g. Inzender: degene die aan AAG de kavel ter veiling heeft aangeboden;
 - h. hamerprijs: bedrag waarvoor de kavel door de veilingmeester aan de koper is toegewezen;
 - i. Koopprijs: hamerprijs vermeerderd met een toeslag terzake van opgeld en BTW en, indien van toepassing, met verschuldigd volgrecht. Afhankelijk van de hoogte van het hamerbedrag wordt aan de koper opgeld in rekening gebracht als volgt:

Tot € 20.000	29,6% (incl. 21% BTW)
€ 20.001 - € 200.000	25% (incl. 21% BTW)
Vanaf € 200.001	20% (incl. 21% BTW)
- In het opgeld is de daarover verschuldigde BTW verrekend.

ARTIKEL 1

- 1. Elk bod is onvoorwaardelijk en onherroepelijk.
- 2. Degene, die ter veiling een bod uitbrengt, wordt aangemerkt als bieder, ook als hij verklaart niet voor zichzelf te hebben geboden.
- 3. Indien een koper heeft geboden op last of voor rekening en risico van één of meerdere anderen is of zijn deze naast de koper hoofdelijk verbonden voor de op koper krachtens deze veilingvoorwaarden rustende verplichtingen.

ARTIKEL 2

- 1. AAG is gerechtigd de volgorde van de te veilen kavels te wijzigen, kavels samen te voegen dan wel te splitsen, één of meerdere kavels uit de veiling te nemen en tijdens de veiling over de kavels aanvullende of afwijkende informatie te verschaffen.
- 2. De veiling geschiedt in door de veilingmeester aan te geven steeds hogere biedstappen; door het uitbrengen van biedingen wordt het laatste bod automatisch verhoogd tot de volgende biedstap.
- 3. De veilingmeester heeft het recht, zonder opgave van redenen een bod niet als zodanig te erkennen en het bieden te doen voortgaan.
- 4. De veilingmeester is gerechtigd namens niet bij de veiling aanwezige gegadigden biedingen uit te brengen.
- 5. Het oordeel van de veilingmeester omtrent alles wat zich tijdens de veiling voordoet en omtrent de uitleg of toepassing van de Algemene Veilingvoorwaarden tijdens de zitting is - bij wijze van bindend advies - beslissend.

ARTIKEL 3

- 1. AAG staat er voor in, dat behoudens nadrukkelijke vermelding tijdens de

veiling, elke kavel overeenstemt met de beschrijving ervan in de catalogus.

- 2. Koper is gerechtigd ontbinding van de koop te vorderen en heeft recht op restitutie van de koopprijs, indien hij binnen 30 (dertig) dagen na de veiling deugdelijk aantoonde dat de kavel zo ernstige gebreken vertoonde of de verstrekte omschrijving zodanig onjuist is, dat indien deze gebreken of de onjuiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van de veiling bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs zou hebben gekocht.
- 3. Koper heeft voormeld recht niet indien het gebrek of de onjuistheid van de beschrijving tijdens de veiling is kenbaar gemaakt of na het moment van toewijzing is ontstaan.

ARTIKEL 4

- 1. Een kavel wordt verkocht en gaat over op de koper in de toestand waarin de kavel zich bevindt op het tijdstip van toewijzing.
- 2. Vanaf het moment van toewijzing is de kavel onmiddellijk en geheel voor rekening en risico van de koper.

ARTIKEL 5

- 1. De levering van de kavel aan de koper of diens gemachtigde vindt plaats nadat AAG de koopprijs heeft ontvangen.
- 2. De koopprijs dient uiterlijk binnen drie dagen na de veiling aan AAG te zijn voldaan, bij gebreke waarvan de koper vergoeding is verschuldigd van de kosten van vervoer, opslag en verzekering, benevens een rente, gelijk aan de wettelijke rente. Deze rente wordt berekend vanaf de datum der veiling tot de dag der algehele voldoening.
- 3. AAG heeft het recht om verkochte, niet afgehaalde goederen na vijf werkdagen op kosten van de koper in opslag te geven.
- 4. Indien de koper 30 (dertig) dagen na de veiling de koopprijs niet of niet volledig heeft voldaan, is hij in gebreke en is AAG gerechtigd onmiddellijk invorderingsmaatregelen te treffen, dan wel de koopovereenkomst als ontbonden te beschouwen en de kavel, hetzij openbaar, hetzij onderhands te verkopen.
- 5. De nalatige koper is aansprakelijk voor de door AAG tengevolge van de ontbinding en verkoop als hiervoor bedoeld geleden schade en heeft nimmer aanspraak op een meeropbrengst uit zodanige verkoop.
- 6. Alle kosten die AAG redelijkerwijs heeft moeten maken terzake van het niet nakomen door koper van enige verplichting voortvloeiende uit deze voorwaarden zijn voor rekening voor koper.

ARTIKEL 6

BTW wordt met toepassing van de z.g. margeregeling slechts in rekening gebracht over het opgeld en eventuele overige kosten. In de koopprijs zoals bedoeld in deze voorwaarden is BTW over het opgeld reeds inbegrepen. Kopers die daarvoor in aanmerking komen kunnen verzoeken ook de hamerprijs in de heffing van BTW te betrekken. Bij de kavels, die ter veiling zijn ingevoerd in de Europese Unie, wordt de hamerprijs steeds in de heffing van BTW betrokken; de betreffende kavels zijn in de veilingcatalogus aangeduid met (*).

ARTIKEL 7

- 1. Op de rechtsbetrekking tussen de koper(s) en AAG is Nederlands recht van toepassing.
- 2. Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Veilinghuis AAG is een door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders geregistreerd veilingbedrijf.

Deze voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Amsterdam met ingang van 9 januari 2004 onder nr.: 27127302



Verzoeken voor mij te bieden in veiling 454
The Winter Sale
Wij willen eventuele kopers attenderen op de veilingvoorwaarden

Please bid for me in sale 454
The Winter Sale
Please note conditions of sale

Naam / name dhr/mw _____
Adres / address _____
Postcode / code _____ Woonplaats / city _____
Telefoon / telephone _____
Bankreferentie / bankreference _____
Handtekening / signature _____
E-mail / e-mail _____

Kavel nr. lot no.	Omschrijving description	Maximum bedrag bid in Euro

